

تقرأ في هذا العهد

وَضَعُ يَالِغِ الْخَطُورَةِ فِي جَبَلٍ لَبِيبَانِ
وَتَحَرَّكَاتٍ لِحَمَلِ الْمَشْكَلَةِ ذُونَ عَنَفٍ

يوت - الوكالات -
استمرت الاشتباكات الحثيفة بين
القيادات البروز وميليشيات الكتائب
التي بدأت منذ فجر امس الاول في
تطويق الشوف وعليه بجبر لبنان في
الضرب انقحاب القوات الاسرائيلية
بها .
وترك القتل الدار صباح امس على
سوق الغرب عتبات
حذرو - ويوسف صوف والكشالة
وعزبا وعليه . حيث يحاول كل جانب
تعزيز مواقفه وتحتلال المواقع التي
تتواجد فيها العدم امس الاول

وكان القتال قد استمر طوال الليل
بين المقاتلين من الجانبين بضرارة

الأمير ماجد يفتتح

عكة المكرمة : واس
اناب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
امير منطقة مكة المكرمة لافتتاح الندوة
تعاليمية الاسلاميه في دورتها الثانية
بمناسبة عيد الفصح هذا العام ١٤٠٣هـ

طائرات عراقية
تهاجم مواضع
عسكرية إيرانية

هناك - واس :
هاجت طائرات مقاتلة عراقية امس
على اراضي العراقية المواجهة للقوات
الشمالية من الجبهة بين الجانبين
الحقت بها اصابات مباشرة وعادت

ونكرت البيان العسكري العراقي
نصا لـ الليلة الماضية عن سـ
لـعـنـيـات بين الجائدين طوال يوم امس
ن اعداد جديدة من القوات الايرانية
البقية على صفحة 1

مَعْرِفَةُ الْفَصِيلِ يُؤَدِّي
وَقَضَائِي جَدِّهَا

المقامة : واس
اعرب صاحب السمو الملكي الامير
سعود الفيصل وزير الخارجية ع
نفاؤه بنتائج الاتصالات التي اجرت
الملكة في الاونة الاخيرة مع القياد
الليمانية للتوصل في بين الفرق

المملكة ستبذل قصارى جهدها بالتعاون لدول الخليج العربي وبعض الدول العربية للتوفيق بين مختلف

واستقلال لبنان وعودة الاستقرار اليه .
واكد سموه ان الخلافات اللبنانية التي تذهب ضحيتها ارواح الابرياء يستفيد منها الا اعداء الامة العربية واهاب سمو وزير الخارجية بمختلف

والضمر بشأن ما يجري على الساحة اللبنانية ..

**تحطم طائرتين
أحدهما سوفيتية**

والأخرى أمريكية
الرياض : واس
أعلن أمس عن تحطم طائرة ركاب
مصرية سوفيتية من طراز بتوبوليف ٢
ومصرع جميع ركابها الاثنى والسبع

عاصمة جمهورية كازاخستان .
وذكرت وكالة يونايتد برس نقلا
صحيفة كازاخستان براهدا السوفيتية
ان الطائرة تحطمت في الثلاثين من شهر
اغسطس الماضي في اليوم نفسه الذي

ركاب مدينة كورية من طراز جنمبوق
جزيرة سخالين وقالت أن السلط
السوفيتية شكلت لجنة خاصة
للتحقيق في الحادث الذي وقع عندها
كانت الطائرة في رحلة داخلية بـ

من جهة أخرى لقي تعاليمه استحساناً من مصرعهم في حادث نطح طنفسة - و يك امریکة خاصة لدى اقلاعها قبل اللان قبل الغاضبة من مطار التوس في و اوكلهاوما و ذکر مساعد مدير أنطط منس أن ل ك سنة كان عبده عل

يواجه لدى الإقلاع لكن سرعان ما
الطائرة على الأرض بقرب المطار
ليس له برج مراقبة أو أي جهاز
بالمستقبل أو توديع الطائرات .

هكذا فعله الأصل

التوعية الامنية

عزيزي الحاج

سلامة الحجيج هي اهم ما يهدف اليه .. وانت واحد من هذا الحشد الكبير الذي نرجوه السلامة على الدوام .. وهذا الحشد يعيش ايام القربى و ايام التشريق في خيام منى .. هذه الخيام من القماش .. وهو مادة قابلة للاشتعال .. ويساعد على سرعة الاشتعال عدة عوامل :

- ١ - ارتفاع درجة حرارة الجو .
- ٢ - سرعة الهواء في الجو المفتوح .
- ٣ - تلاصق الخيام .
- ٤ - وجود كثير من المواد الكيميائية .

مثل المحروقات (بنزين ، كيروسين ، البوتاجاز .. عزيزي انت لا شك تذكر المثل القائل ان معظم النار من مستصغر الشرر .. وهذا المثل صحيح تماما ونستطيع ان نشرد لك تفصيلات الكثير من الكوارث التي ذهبت بارواح العديد من البشر والملايين من الاموال نتيجة الإهمال ببقاء عيب سيجارة .. مشتعل .. او شرارة صغيرة من سلك كهربائي ترك عازيا باحتمال ايضا .. او سيدة تركت انية بها زيت على النار واشتعلت بمحادثة تلفونية طويلة لم تقف منها الا والسنة اللهب تقترن منها .. او عليه من علب رش المبيدات وضعت باهمال ايضا بالقرب من نار مشتعلة فكل ما كان من خسائر ودمار .. ولا نريد تعداد الامثلة وتكرارها فهي غير غائبة عن الاهدان .. عزيزي الحاج التعامل مع النار بحرص والواجب والحذر الكامل من خطورتها يبدأ ببساطة الامور .. الا تلقي عود ثقاب مشتعل او عيب سيجارة قبل ان نؤكد من تمام اطفائه كذلك فان التدخين قبل النوم في الفراش يمكن فيه خطر الحريق بنسبة عالية جدا .. وذلك انه كل شرور الحريق وجنبك خطرها .

مع تحيات ادارة الشؤون العامة بالامن العام

لأفانك بالبحر

عنداء التوعية الامنية في الحج
الامن العام والادارة العامة والادارة العامة والادارة العامة

سر العقوبة

بقلم يوسف بن محمد المطلق

الايام ويسجل التاريخ ما سجله في طياته من غرة ونلة وليتها على هاتين ولكن المصيبة العظمى والذي لو تأملنا حقيقة هو ذلك اليوم الذي فيه تذلل كل مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد ويكفينا عبرة ان عذبتهم الله تعالى حيث قال (كذبت قبلهم قوم نوح واصحاب الرس ونمود وفرعون واخوان لوط واصحاب الايكة وقوم تبع كل كذب الرسل فحق وعيد)

الله اعلم

والجوع ونقص من الاسواق والانس والتمسرات ويشتر الصابرين) او كما يقول تعالى (وما اصابكم من مصيبة فيما كسبت ايديكم ويعوق عن كثير)

الله اعلم

يعيد الناظر مرة اخرى لفقر اصبح غنيا ولضعيف امسى قويا وبشر أصبح متمكنا ويستقر امسى مشردا او يغني اصبح فقيرا ويعيد الناظرين بحثا عن الاسباب اهي الامل ام ضعف النفس في الاحوال ام قلة توفيق الله ما بال فلان بالخير والاخر بالشرا وامة بجحيم وامة بنعيم ثم يتساءل عن التاريخ فيجد جيل المنعمين كان ابلاهم في بؤس وشدة ثم يعمق النظر هل المنعمون هم اتقى واصلاح ام اليوساء وهل المتعسرون للشهداء اصلاح واتقى ام ماذا والجيرة يتحدون على البعض وما بالوا من كان له مقلد الامور اصبح التاريخ قد غطي اسمه الموجود له اثر ام ماذا حصل ثم

الله اعلم

تعيش الامم والافراد في هذه الحياة على حد سواء تختلف سبلها ومداركها ونعم الله عليها ويصل بعضها احيانا الى اوج النعمة ومنها ما ينتهي الى الحضيض حتى يرجعها الاعداء ويتسائل بعض من لم يعلم كتاب الله ما بال فلان بالخير والاخر بالشرا وامة بجحيم وامة بنعيم ثم يتساءل عن التاريخ فيجد جيل المنعمين كان ابلاهم في بؤس وشدة ثم يعمق النظر هل المنعمون هم اتقى واصلاح ام اليوساء وهل المتعسرون للشهداء اصلاح واتقى ام ماذا والجيرة يتحدون على البعض وما بالوا من كان له مقلد الامور اصبح التاريخ قد غطي اسمه الموجود له اثر ام ماذا حصل ثم

الله اعلم

كلمة الصفحة

حج مبرور

التشريع الاسلامي تشرع عام غير موقوف ولا محدد بزمن غير زمن هذه الحياة فطالما كان هناك انسان على وجه البسيطة فهو مطالب بشرع الله عز وجل .. ولهذا جاءت الفرائض والاحكام فيه معلقة بالعمل الذي يطمئن القلب لها مهما كان حظه من العلم والمعرفة والرفق والتطور .. كما جاءت محفوفة بالشروط التي تجعل اداءها محققا لقيم روحية واجتماعية واخلاقية نبيلة .

وامع ان حج بيت الله الحرام قبل الاسلام كان فرضا على من ائتمن في الناس بالحج .. فان العرب كانوا هم الذين يحجون البيت الحرام .. وكانت تقاليدهم وعاداتهم واخلاقهم قريبا بعضها من بعض .. فكان هناك نوع من التجانس والتوافق والتفاهم هذا الى جانب ان العهد الذي كان يحج البيت انذاك كان محدودا فلم يكن هناك مجال واسع للاختلاف الجنسي او العرقي او اللغوي او الثقافي .

وجاء الاسلام بين البشرية كلها اجبرها واسودها واصفرها وابيضها بين الامم ذات النضات والحضارات والثقافات التي وان تشككت الى حد بعيد بمعطيات الاسلام التشريعية والاربية والاجتماعية .. فان العادات والتقاليد المحلية متى كانت مقبولة وسع لها الاسلام صدره وفسح لها بين جنبيه .

من اجل هذا التعمد والاختلاف ولتضييق الشقة بين المسلمين حتى لا يبقى بعضهم على بعض نتيجة سوء فهم او اختلاف في وجهة نظر الزم الله من قصد بيته حجا او معتمرا نموذجان من السلوك المستقيم والخلق القويم حتى تكون العبرة محقة للمفطرة والرضوان وحسن التعارف والاخاء وصالة بين المسلمين جميعا فقال تعالى (الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج)

ان هذا الانبج الاخلاقي الصارم من شأنه ان يجعل سلوك المسلم في الحج سلوكا نموذجيا .. انه لا يلبس في حبيته ولا يغتسل في منطقه ولا يجرح انسانا بسوء ادب ولا يلج في الجدران والخاصة .. ولا يخلو صوته في كلام غير التلبية التي هي ابتهاج وتكرار لله عز وجل .. ومتى اخذ المسلم نفسه بهذه الادب التلبية التي هي ابتهاج وتكرار لله عز وجل ومتى اخذ المسلم نفسه بهذه الادب كان اجتماعه باخوانه من جميع بقاع الارض نموذجيا عمليا للتعايش في امن وسلام .. انه يقول للعالم الخارجي انظروا الى ما تعاونون منه من فرقة وتناحر وتناكر تحولوا اذاب الاسلام واخلاقه الى اخوة ومحبة وتعاون فيها نحن من شتى بقاع الارض نجتمع في الايام مؤلفة لتعيش الشهر والشهرين والاكثر من ذلك في تجزية انسانة فذة قوامها المحبة والاخوة والصفاء فلهذا الى الاسلام الذي يحقق لكم هذا الخير .

وهو من جانب اخر يحقق الشروط التي ربط الله بينها وبين الثواب الجزيل الذي يناله الحاج نتيجة سلوكه الحسن .. انه يحظى بشهادة حسن سيره يعطيها له رب العزة تحقيقا لحديث رسول الله (من حج شرف ولم يفسد خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه)

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

من اعلام ابو عبيده



البيت لم يبق اعرايه وينشده مختلف العروض .. وقد قيل انه كان يرى راي الخواص وقيل كان شعوبيا يطن في الانساب .. قال له رجل يوما يا ابا عبيدة قد ذكرت النسا وطعنت في انسابهم ، فبالله الا ماعرفني من ابوك ؟ فقال حدثني ابي ان اباك كان يهوي .

قال ابو عبيدة سكنت يوما في مجلس الفضل بن الربيع : قال الله عز وجل (طلعتها كأنه رؤوس الشياطين) وانما يقع الوعد والوعيد بما عرف مثله وهذا لم يعرف فكيف ذلك ؟ فقلت انما كلم الله العرب على قدر كلامهم اما سمعت امرؤ القيس يقول :

ايقتلني والمشرقي مضاجعي ومسونة زرق كانياب اغوال وهم لم يروا القول قط .. ولكنهم لما كان امر الخول يبولهم او عدوا وتاكله ! فقال له قد قسرت القرآن براك قال تعالى (احمل فوق راسي خيرا)

قال ابو عبيدة هذا شيء بان في فقلته ولم افسره برياني .

فقال له ابو عبيدة وهذا الذي تعييه علينا كله شيء بان لنا

تقد الاصمعي له ، بلغ ابا عبيدة ان الاصمعي نقد كتابه هذا قائلا : انه يفسر القرآن بريانه .. فذهب ابو عبيدة اليه في مجلسه وتحدث اليه وبأسطه وقال له ما تقول يا اصمعي في الخبز ؟ قال هو الذي تخبزه وتاكله ! فقال له قد قسرت القرآن براك قال تعالى (احمل فوق راسي خيرا)

قال ابو عبيدة هذا شيء بان في فقلته ولم افسره برياني .

فقال له ابو عبيدة وهذا الذي تعييه علينا كله شيء بان لنا

تقد الاصمعي له ، بلغ ابا عبيدة ان الاصمعي نقد كتابه هذا قائلا : انه يفسر القرآن بريانه .. فذهب ابو عبيدة اليه في مجلسه وتحدث اليه وبأسطه وقال له ما تقول يا اصمعي في الخبز ؟ قال هو الذي تخبزه وتاكله ! فقال له قد قسرت القرآن براك قال تعالى (احمل فوق راسي خيرا)

قال ابو عبيدة هذا شيء بان في فقلته ولم افسره برياني .

فقال له ابو عبيدة وهذا الذي تعييه علينا كله شيء بان لنا

تقد الاصمعي له ، بلغ ابا عبيدة ان الاصمعي نقد كتابه هذا قائلا : انه يفسر القرآن بريانه .. فذهب ابو عبيدة اليه في مجلسه وتحدث اليه وبأسطه وقال له ما تقول يا اصمعي في الخبز ؟ قال هو الذي تخبزه وتاكله ! فقال له قد قسرت القرآن براك قال تعالى (احمل فوق راسي خيرا)

قال ابو عبيدة هذا شيء بان في فقلته ولم افسره برياني .

فقال له ابو عبيدة وهذا الذي تعييه علينا كله شيء بان لنا

تقد الاصمعي له ، بلغ ابا عبيدة ان الاصمعي نقد كتابه هذا قائلا : انه يفسر القرآن بريانه .. فذهب ابو عبيدة اليه في مجلسه وتحدث اليه وبأسطه وقال له ما تقول يا اصمعي في الخبز ؟ قال هو الذي تخبزه وتاكله ! فقال له قد قسرت القرآن براك قال تعالى (احمل فوق راسي خيرا)

قال ابو عبيدة هذا شيء بان في فقلته ولم افسره برياني .

فقال له ابو عبيدة وهذا الذي تعييه علينا كله شيء بان لنا

تقد الاصمعي له ، بلغ ابا عبيدة ان الاصمعي نقد كتابه هذا قائلا : انه يفسر القرآن بريانه .. فذهب ابو عبيدة اليه في مجلسه وتحدث اليه وبأسطه وقال له ما تقول يا اصمعي في الخبز ؟ قال هو الذي تخبزه وتاكله ! فقال له قد قسرت القرآن براك قال تعالى (احمل فوق راسي خيرا)

قال ابو عبيدة هذا شيء بان في فقلته ولم افسره برياني .

فقال له ابو عبيدة وهذا الذي تعييه علينا كله شيء بان لنا

تقد الاصمعي له ، بلغ ابا عبيدة ان الاصمعي نقد كتاب

قطر تمنح مشروعات الرعاية الاجتماعية اهتماماً وعناية ملحوظة



الدوحة - ق ن ١: يعتبر الضمان الاجتماعي عنصر النظام الأساسي المؤقت لتحتكم في دولة قطر على أن الأهداف الاجتماعية هي المبدأ الأساسي للتطور الحضاري وتحقيق التنمية الاجتماعية باعتبارها ضماناً لتكافؤ الفرص بين المواطنين يمكنهم من ممارسة حق العمل ورفع من مستوى معيشتهم الاجتماعية الإنسانية.

وقد سعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة قطر إلى وضع هذه الأهداف موضع التنفيذ الكامل فتمت القسط الأكبر من العناية والاهتمام لمشروعات الرعاية الاجتماعية بجميع جوانبها وعلت عن تطويرها بأفضل السبل وذلك بعد أن برز من تنظيم الخدمات الاجتماعية وتحقيق الإصلاح الاجتماعي الشامل وتوفير الوسائل المالية بجمالية الأسرة وتدعيم كيانها.

وزير الداخلية التركي يزور العراق

بعدد... واس...
وصل إلى بغداد أمس وزير الداخلية التركي صلاح الدين جيتان في زيارة رسمية للعراق.

وذكر الوزير التركي لدى وصوله بأنه سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في وزارة الداخلية العراقية تتعلق بتطوير التعاون بين البلدين في المجالات الأمنية والقانونية. كما سيجري الوزير التركي مع مسؤولي الأمن الوطني في العراق مناقشة التعاون في المجالات الأمنية والقانونية.

وعند بناء السكن الشعبي تقدم الدولة للمنتفع منحة قدرها ٢٠ ألف ريال قطري لتأمينه وفي حالة إصابة المنتفع بمرض أو في حالة الوفاة يعطى هو أو ورثته من سداد أقساط القرض الشئبقية على المسكن. وبالإضافة إلى نظام المسكن الشعبي.. تقوم الدولة من خلال وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ببناء مجمعات سكنية خارج العاصمة تشبه المسكن الصغيرة الحديثة وذلك لسكن أهل القرى القديمة الناجورة.. ويتوفر في هذه المسكن الحديثة الماء والكهرباء والمرافق الصحية وكافة الخدمات الأساسية كالمدراس والمساجد والمراكز الصحية ووسائل الاتصال ومراكز الشرطة.

الدوحة - ق ن ١: ذكرت أنباء صحفية نشرت هنا أمس أن التعاون بين منظمة الأغذية والزراعة الدولية (الفاو) ووزارة الزراعة القطرية في مختلف المجالات... وتجرى دراسات لإنشاء السكنية الجديدة بهدف توفير السلع الأساسية في مجالات المصارف المالية والتنمية الزراعية في قطر وغيرها من المجالات.

وأضافت صحيفة (جلف تايمز) القطرية التي تصدر باللغة الإنجليزية في عاصمة المصارف أن فريقاً صغيراً من خبراء المنظمة كان قد بدأ المرحلة الأولى من تعاون بين قطر ووزارة الزراعة في عام ١٩٧١ ثم اتسع حجم التعاون في الفترة بين عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ حيث أرسلت منظمة الأغذية والزراعة الدولية إلى قطر وفد من الخبراء الفنيين في قطر. وقد تم استكمال المرحلة الثالثة في عام ١٩٨١ بإنشاء قسم متكامل للأبحاث الزراعية والمائية. ومنذ ذلك الحين قامت (الفاو) بتزويد القسم بفريق استشاري صغير خلال المرحلة الرابعة. وعلى مدى هذه السنوات استطاع التعاون بين الفاو ووزارة الزراعة توفير الكثير من الخدمات للمزارعين في قطر.

ابوظبي - ق ن ١ -

بشارة يبحث في أبوظبي عدد من القضايا التي تهم دول المجلس



وتأتي زيارة السيد بشارة لدولة الامارات في ختام جولة له بدول المجلس في إطار الأعداد لمؤتمر قمة الوحدة.

وفد جمعية المعلمين بالامارات يعود من تونس

الشارقة - ق ن ١: عاد إلى هنا أمس وفد جمعية المعلمين قادم من تونس بعد أن شارك في اجتماعات اتحاد المعلمين العرب ونحوه في تونس العاصمة وتلقى تعليمات الكبار التي تضمنت المشاركة في الاجتماعات القادمة في تونس العاصمة.

وقال السيد سالم الشامي أمين سر جمعية المعلمين ورئيس الوفد بأنه تقرر خلال اجتماعات اتحاد المعلمين العرب الموافقة على تكليف المكتب التنفيذي للاتحاد باستكمال تنفيذ خطة الاتحاد للعام الحالي وتأجيل النظر في بحث الخطة المقبلة للاتحاد للمعلمين القادمين للاجتماعات القادمة في شهر يناير من العام المقبل.

وأضاف أنه تمت كذلك الموافقة على انضمام جمعية المعلمين الإثريين إلى الاتحاد واتخاذ القرار المالي للحساب الختامي عن العام الماضي وكذلك اعتماد اللائحة المالية للمكتب التنفيذي للاتحاد بالإضافة إلى مناقشة التقرير المتقدم من المكتب التنفيذي للاتحاد عن نشاط اتحاد المعلمين خلال العام الماضي وتكرار دعوة نحو الإمية وتعليم الكبار لوصف بالاهتمام بالدارسين من مختلف الفئات والعمل على استحداث مناهج خاصة نحو الإمية في المجالات المختلفة.

تعاون بين قطر ومنظمة الفاو

الصناعة والزراعة وإدارة المياه في دولة قطر أن يساهم في معالجة المشاكل التي تواجهها قطر في قطاعي المصارف المائية والزراعة. وقد تضمنت وسائل المعالجة إجراء دراسات عن التربة الزراعية ومصادر المياه الجوفية إلى جانب الدراسات الزراعية والبستانية والاقتصادية فضلاً عن تطبيق أساليب فنية جديدة في الزراعة والتي أظهرت إمكانية تحقيق زيادة كبيرة في الانتاجية باستخدام كميات أقل من المياه. إنشاء شبكة رصد لتوزيعات المياه في جميع أنحاء قطر.

تعاون بين جامعة الامارات والجامعات اللبنانية

ابوظبي - ق ن ١: تقرر إقامة ندوات مشتركة وتبادل الزيارات بين المسؤولين والاساتذة من جامعة الامارات والجامعات اللبنانية وذلك بهدف توقيع التعاون فيما بينهما مستويات التعليم الجامعي في البلدين. وقد تم الاتفاق على ذلك خلال اجتماع الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى لجامعة الامارات صباح أمس مع السيد محمد شلبي الغريب القائم بأعمال السفارة اللبنانية في دولة الامارات حيث تمت بحث مجالات التعاون المشترك.

مسقط - واخ - وأصلت ندوة مكثفة للتوثيق وحماية البيئة أعمالها هذا المساء لليوم الثالث على التوالي حيث ناقشت أسس ورقتين حول المخططات الزمنية في البحر ومصادر التلوث البحري. كما بحث في ورقتين من عينات النفط وتحليله وطرق التعرف الجوي لمعالجة الزيت. كما قدم نقيب طيار على سعيد الجوري من القوات الجوية العمانية محاضرة عن نظام المراقبة الجوية للتلوث البحري الذي تعهده القوات الجوية في سلطنة عمان وأثر تلك المراقبة في تقليل عدد السفن المخالفة للقوانين الخاصة. وفي نهاية الندوة قدمت ورقة من وزارة المواصلات تتعلق بالتشريعات العمانية المتعلقة بمكافحة التلوث البحري والسيطرة عليه كما تطرقت

أيضا إلى الاتفاقيات الدولية في هذا الشأن.

اجتماع لجنة الشحن الجوي بالتعاون

الرياض - واخ - عقدت لجنة الشحن الجوي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أمس اجتماعاً في مقر الامانة العامة بالرياض. وتم خلال الاجتماع بحث زيادة الجالات وأوجه التعاون والتنسيق ما بين الشركات الوطنية في مجال الشحن الجوي وفرص الاستفادة القصوى من الامكانيات المتوافرة حالياً. كما بحث موضوع المحافظة على السوق بإيدي الشركات الوطنية بدول المجلس.

صدام يقرأس إجتماع مجلس الوزراء العراقي

بغداد - واخ - مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية والسادة أعضاء مجلس قيادة الثورة ورئيس ديوان رئاسة الجمهورية والسادة الوزراء وعدد من المسؤولين في العراق.

مبعوث الامارات يصل الجزائر

الجزائر - واس - وصل المبعوث امس على الشرفاء مبعوث رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في زيارة للجزائر تستغرق عدة ايام.

الدالاه و ترين

تكييف الهواء

اسمان عريقان يقدمان - متعاونين - افضل خدمات تكييف الهواء

الدمام
البيعات - مؤسسة دله / ترين
ص.ب: ٦٤٠٦ - الدمام
هاتف: ٨٣٣٢٤٧١ (٣) - تليكس: ٦٠٢٤٣٤

الرياض
البيعات
مؤسسة دله / ترين
ص.ب: ١٤٣٨ - الرياض
هاتف: ٤٦٥٠٥٤٧ (١) - تليكس: ٢٠٢٩٩٠

الرياض
شركة ترين للخدمات
(شركة المسككة العربية السعودية) - ص.ب: ٣٣٠٢٣
هاتف: ٤٦٥٠٨٥١ (١) - تليكس: ٢٠٣٠١١

جدة
البيعات
مؤسسة دله / ترين
ص.ب: ٢٦١٨ - جدة
هاتف: ٦٦٥١٤٥٦ (٢) - تليكس: ٤٠٣٨٩١

كافة منتجات ترين وخدمات البيع والصيانة تجدونها في مواقع مؤسسة دله المبينة بعاليه

الدالاه و ترين

AIR CONDITIONING



تقانات الصنف الخفيفة اس عدة مشروعات كان في مقدمتها الوضع المتكبر في لبنان والتفاعلات باندلاع حرب امنية طاحنة. كما اهتمت الصحف بالتقارير المتعلقة بالحرب العراقية الايرانية بعد دخولها العام الرابع منذ اندلاعها اشارة الى المؤشرات العربية والقطرية.

أما صحيفة «لخبر الخليج» البحرينية ان اهداف اسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني الجديد هي نفسها اهداف سلفه بيغن الإسرائيلي في احراق المنطقة العربية بدمها.

وقالت «لخبر الخليج» في تعليق لها امس انه من المعروف ان شامير الذي عارض عينة سنة لصحفي على اساس ذلك الاتفاق للجنف الذي تم في كلب دليد بقوانين التحدث ليريد في استخدام أكثر الوسائل لرهباولمعا لتق طوحته المنطوقه وفي الانتفاضة لارض الواقع وانك ذلك ان عونه سوف يخلص بمحلات مطرقة ضد الامة العربية من اجلها تركبها.

واشارت الصحيفة في هذا الصدد الى العلاقات العربية المتزامنة مع الوضع العربي في المنطقة ومع التغيير الحكومي في الكيان الصهيوني موضحة بان الثقة بين الاطراف العربية تتدافع على الانهيار فيما تتجاوز الجبهة اللبنانية كل الحدود على الساحة حاليًا.

وقد بات ما يجري في لبنان هو مجرد ارماس لا سيطرة اسرائيل في القطر عربية اخرى في سعيها الرامي الى بلقة المنطقة من خلال تعريب الصراخ واستنزاف القوى العربية.

واختتمت الصحيفة تعليقها مؤكدة بان اللغة الوحيدة التي تفهمها العالقة الصهيونية هي القوة وان السلام سيظل مستحيلًا طالما استمرت اسرائيل وحلفاؤها في تجريد القوة العربية.

وفي الامارات فقد حملت «الولايات المتحدة مسؤولية ما يجري في لبنان حاليًا مشيرة الى ان وجود دورين متقاربين المصالح الاميركي وهو واحد من كبار قادة جيل المخابرات الاميركية في المنطقة لعدة اسابيع كان خطر فترة الوجود مسؤول اميركي كبير في المنطقة.

ولم توضح الصحيفة ان المخطط الاميركي على الساحة اللبنانية وفق هذا المفهوم يؤكد التحركات الاخيرة للقوات الاميركية والفلسطينية والاسرائيلية في المنطقة فكلما تحركت القوات الاميركية من قواعدها الى المنطقة وتكونت اسرائيل ايضا تدعيم قواتها من جيل الضوف بسرعة ليس لجرد تنفيذ الانسحاب الجزئي ولكن لتلقي اية جمعات على قواتها وسط التجمعات السكانية.

وتسارعت صحيفة «الاتحاد» الصادرة بدولة الامارات في افتتاحها اليوم هل وصل لبنان بالفعل الى نقطة اللاعودة وهل يجوز لنا ان نأق موقف المتفرج اليوم ولبنان يصل الى هناك ان نقطة اللاعودة في اية هذا الصراخ الذي يتفلقه بينة وبسرة.

وقالت ان امريكا واسرائيل ومن هم على وهما يصورون ليوم الوجود السوري والفلسطيني في لبنان يتم مشكلة المشاكل ويسلون بين هذا الوجود العربي وبين الاحتلال الاسرائيلي في النهاية يسلون يومًا تريد بين يدي عربي هو العرب الامة العربية جميعا الى لبنان هو سوريا وبين اسرائيل متقاربين ان احتلال اسرائيل للجنوب او تحويله الى منطقة أمنية تحت اشراف العدو الاسرائيلي والولايات المتحدة وفقا لنصوص الاتفاق الاسرائيلي اللبناني ليس بصورة مباشرة وتقليدية من سوريا بالإضافة الى المسؤولية القومية ويتفق الدفاع العربي المشترك الذي يحتم ممارسة مثل هذه المسؤولية خصوصًا في ظروف بلقة الثقة والحر والخطر كلفظوف التي نشأت من الاحتلال الاسرائيلي للبنان والاتفاق الذي املته اسرائيل على لبنان بمساعدة الولايات المتحدة تحت ضغط الاحتلال الاسرائيلي الذي يتلقى الاعراف والتقليد الدولية.

وفي قطر تناولت صحيفتها «العرب» - «الرياض» القطريتان في تعليقها اليوم الاوضاع العربية في لبنان حاليًا وخاصة في اعقاب الانسحاب الجزئي لقوات الغزو الاسرائيلي من منطقة الجليل وما رافق ذلك واقعه من نشوب معارك عنيفة بين القوى الوطنية والتقدمية من جهة والقوى الاسرائيلية وبعض القوى الاخرى من جهة ثانية محذرة من مخاطر استمرار هذا الوضع على امن واستقرار لبنان.

وفي هذا الصدد ذكرت صحيفة «العرب» - «الرياض» القطرية ان كان فيه العدو الصهيوني يتسبب جزئيًا من بعض المناطق اللبنانية وخاصة مناطق الجليل كانت القوى الاسرائيلية تتحرك في ارضه نحو هذه المناطق لاحتلالها وذلك بهدف تصعيد الوضع في الجليل والعمل الحربي لتكون متواصلة مع ما يجري في بيروت العربية.

واشارت الصحيفة الى انه من الطبيعي ان يكون هذا قرار وطني لبناني بالاستيلاء على هذه المواقع - لانها تقع في مناطق خاضعة للحزب التقدمي الاشتراكي - وان السيطرة عليها تمنى اسقاط محاولات ومشاروات حزب الكتائب للتواجد في تلك المناطق.

ومضت الصحيفة قائلة انه ومع وجود مخطط عنواني خطير مترابط بين العدو الصهيوني والقوى الاسرائيلية وبعض القوى الاخرى ضد القوى التقدمية والوطنية فان القوى التقدمية ستسعى الى تصعيد الوضع لدرجة خطيرة حتى تتكامل فصول المخطط للهجوم على الجليل.

وحذرت الصحيفة من ان هناك مرحلة دقيقة وخطيرة وتطورات سياسية وعسكرية تشهدها منطقة الجليل.. وقالت انه اذا كانت كل القوى اللبنانية تجمع على ان الجليل اللبناني هو مفتاح الحرب والسلام في لبنان فان القوى التقدمية والقوى المختلفة معها تسعى الى اسقاط خبايا السلام ومواصلة عودتها على المناطق الجبلية الخاضعة للسيطرة الوطنية التقدمية.

واختتمت الصحيفة تعليقها مؤكدة ان ما يحدث في الجليل سيكون حسمًا سياسيًا وعسكريًا.. وقالت ان المطلوب قوميًا هو تعزيز صعود القوى التقدمية والوطنية في الجليل اللبناني.

مديرية شرطة المنطقة الشرقية

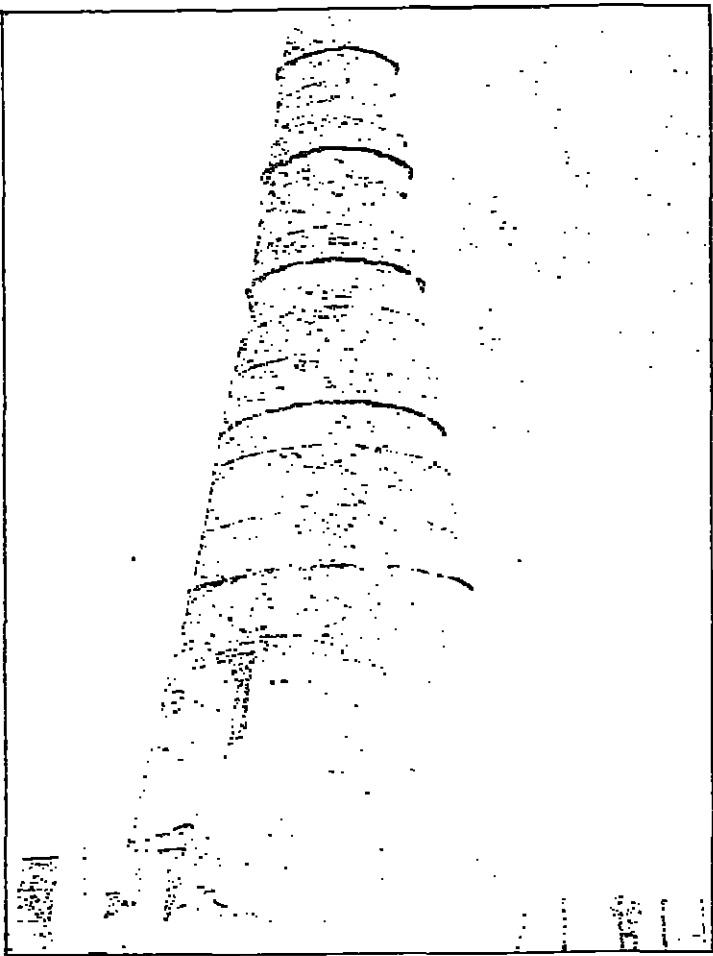
تلن مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تأمين اثاث مكتبي لزوم المديرية واقسامها حسب الحاجة فعل الراغبين من المواطنين والتخصصين في هذا المجال دخول هذه الخامسة مراجعة شعبة العقود والمشتريات بالمديرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والكميات المطلوب تأمينها مقابل خمسة ريال ٥٠٠ غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٢/١٢/٢٤هـ وفتح الطاريف سيكون يوم الأحد الموافق ١٤٠٢/١٢/٢٥هـ.



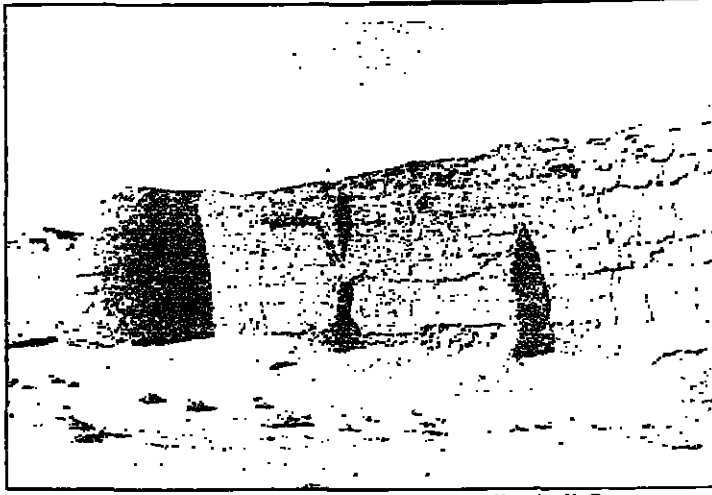
سراغذالية طبيعة خالية من أية إضافات صناعية
نظام غذائي فريد وقطاع وناموس

مؤسسة بكيير للتجارة والمقاولات

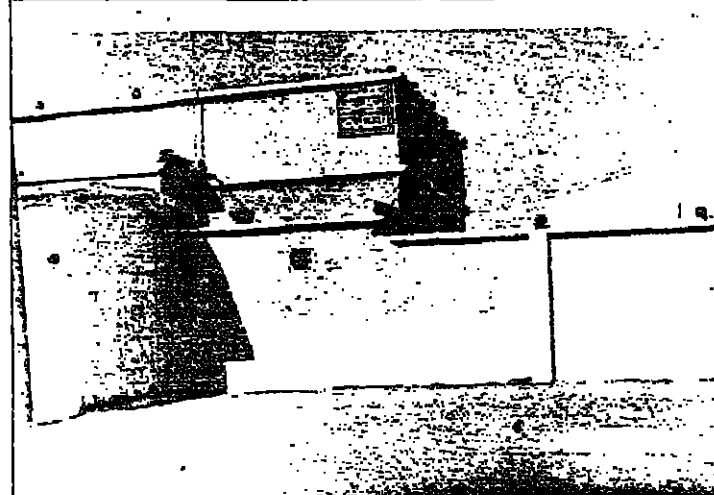
الرياض - ١٤٠٢/١٢/٢٥هـ
مؤسسة بكيير للتجارة والمقاولات
١٤٠٢/١٢/٢٥هـ
مؤسسة بكيير للتجارة والمقاولات
١٤٠٢/١٢/٢٥هـ
مؤسسة بكيير للتجارة والمقاولات
١٤٠٢/١٢/٢٥هـ



○ شامد على الأصلية ○ تصوير : خالد الخليفة



○ الجامع القديم بقي للذكرى في بلدة الشنالة ○



○ صورة الأسس ببقية في بلدة الشنالة ○



الشنالة سلاط الأطلال والبرج العتيق

تعبير الطرق ودعم الخيرات الهاشمية والبريرية والصحية والتعليمية وتوفير مياه الشرب هي مطالب الأهالي

والقلوب المفتوحة حتى تتشكل صورة المعطاء الأمثل وتلبس البلدة ثوب التكامل والنمو العمراني والمطالب هي :
● أهالي البلدة راجعوا وزارة المواصلات أكثر من مرة بشأن إعادة تمديد الطريق الزراعي المؤدي إلى الشنالة وإيجاد طرق جديدة تربط المزارع مع بعضها ولقد تم إنهماء الذين سألوا عن تمديد الطريق الزراعي على أن امره قد أوكل إلى إحدى المؤسسات وقد بقي أكثر من عام دون أن تكون هناك نتائج عملية وكل شيء على حاله مع أن غالبية الأهالي مرتبطون ارتباطاً مباشراً بالقرب من المدن اليوم في تسويق منتوجاتهم الزراعية وهي المصدر الرئيسي لمعيشتهم كما أن من بينهم من يرتبط بوظائف حكومية في مدينة الرس وتبقى وعورة الطريق عائقاً أمام هذه الأمنية التي لا نخالها عسيرة ومرة أخرى يتكرر النداء بإصلاح الطريق الزراعي لمعالجته وأهميته

● خدمة المياه
● هناك مدارس حكومية عبارة عن مباني جاهزة ولكنها لا تصل إلى الأهالي إلا بصعوبة وبواسطة الواقيات وإيصال المياه من الرس إلى الشنالة لا يحتاج إلى كبير عناء لا يقول الأهالي عطاشي والمية بلاش !! ثم أن البلدة بحاجة إلى سدود تخزن فيها مياه الأمطار ويتم بنقلها الجميع

● هناك مدارس حكومية عبارة عن مباني جاهزة ولكنها لا تصل إلى الأهالي إلا بصعوبة وبواسطة الواقيات وإيصال المياه من الرس إلى الشنالة لا يحتاج إلى كبير عناء لا يقول الأهالي عطاشي والمية بلاش !! ثم أن البلدة بحاجة إلى سدود تخزن فيها مياه الأمطار ويتم بنقلها الجميع

● خدمة المياه
● هناك مدارس حكومية عبارة عن مباني جاهزة ولكنها لا تصل إلى الأهالي إلا بصعوبة وبواسطة الواقيات وإيصال المياه من الرس إلى الشنالة لا يحتاج إلى كبير عناء لا يقول الأهالي عطاشي والمية بلاش !! ثم أن البلدة بحاجة إلى سدود تخزن فيها مياه الأمطار ويتم بنقلها الجميع

● خدمة المياه
● هناك مدارس حكومية عبارة عن مباني جاهزة ولكنها لا تصل إلى الأهالي إلا بصعوبة وبواسطة الواقيات وإيصال المياه من الرس إلى الشنالة لا يحتاج إلى كبير عناء لا يقول الأهالي عطاشي والمية بلاش !! ثم أن البلدة بحاجة إلى سدود تخزن فيها مياه الأمطار ويتم بنقلها الجميع

● خدمة المياه
● هناك مدارس حكومية عبارة عن مباني جاهزة ولكنها لا تصل إلى الأهالي إلا بصعوبة وبواسطة الواقيات وإيصال المياه من الرس إلى الشنالة لا يحتاج إلى كبير عناء لا يقول الأهالي عطاشي والمية بلاش !! ثم أن البلدة بحاجة إلى سدود تخزن فيها مياه الأمطار ويتم بنقلها الجميع

● خدمة المياه
● هناك مدارس حكومية عبارة عن مباني جاهزة ولكنها لا تصل إلى الأهالي إلا بصعوبة وبواسطة الواقيات وإيصال المياه من الرس إلى الشنالة لا يحتاج إلى كبير عناء لا يقول الأهالي عطاشي والمية بلاش !! ثم أن البلدة بحاجة إلى سدود تخزن فيها مياه الأمطار ويتم بنقلها الجميع

ويكون تعاونها محدوداً ومع هذا تؤكد بوجود فئات تمد لنا يد التعاون ويتعامل جيد تشكرها عليه وفي نفس الوقت لسنا سعداء بأن نرى البعض يشع مصالحه فوق مصلحة مدينته ومجتمعه والأمر به جهاز ما وجد إلا لخدمة الجميع وتسجيل مهمتهم وبالتعاون نصل جميعاً إلى الهدف المنشود ويد الله مع الجماعة على طريق الخير والبناء

● تحسين وإدارة السرى
● وعن جانب آخر من جوانب التعاون يوضح أمير بلدة الشنالة علي أن التعاون مع إمارة مدينة الرس قائم ويدعو إلى التقدير نظراً للتجاوب للموسم فيما يعود بالنفع على الجميع .. ولم ينس المسؤول الأول عن البلدة الإشارة إلى أن المبني الحالي للإمارة بالأبجار وتوجد أرض خاصة بالإمارة واستخرج لها مسك وبمبنى الأمل مقنوداً على سمو أمير منطقة القصيم على أن يحظى هذا الطلب بلفتة اهتمام كريمة من سموه كعادته في كل الموافق

● هذه المطالب
● في نهاية اللقاء .. طرح أمير البلدة أهم الخدمات التي تحتاجها - الشنالة - وهي مطالب عبارة عن صوت الأهالي إلى الجهات ذات العلاقة والأمل يظل كبيراً في أن تجد هذه المطالب الأذان المساعية

● صوت الأهالي
● في نهاية اللقاء .. طرح أمير البلدة أهم الخدمات التي تحتاجها - الشنالة - وهي مطالب عبارة عن صوت الأهالي إلى الجهات ذات العلاقة والأمل يظل كبيراً في أن تجد هذه المطالب الأذان المساعية

● صوت الأهالي
● في نهاية اللقاء .. طرح أمير البلدة أهم الخدمات التي تحتاجها - الشنالة - وهي مطالب عبارة عن صوت الأهالي إلى الجهات ذات العلاقة والأمل يظل كبيراً في أن تجد هذه المطالب الأذان المساعية

● صوت الأهالي
● في نهاية اللقاء .. طرح أمير البلدة أهم الخدمات التي تحتاجها - الشنالة - وهي مطالب عبارة عن صوت الأهالي إلى الجهات ذات العلاقة والأمل يظل كبيراً في أن تجد هذه المطالب الأذان المساعية

● صوت الأهالي
● في نهاية اللقاء .. طرح أمير البلدة أهم الخدمات التي تحتاجها - الشنالة - وهي مطالب عبارة عن صوت الأهالي إلى الجهات ذات العلاقة والأمل يظل كبيراً في أن تجد هذه المطالب الأذان المساعية

الطريق .. وبعد افتتاح هذه المدرسة بـ ١٨ عاماً افتتحت أول مدرسة ابتدائية للبنات إيماناً بأن العلم حق مشاع للجميع ولتكون إشارة حية في مسيرة التعليم النسائي .. وتوجد مدرستان متوسطتان للبنات والبنين

● التعاون فوق كل الاعتبارات
● في إمارة البلدة من أهم القضايا التي تواجهها حكاية التديبات على أراضي الغير دون وجه حق أو دون أدراك لخاضعات مثل هذه الأمور ويدورنا عمل على حل الموضوع بين الأطراف المتنازعة بكل الطرق الودية وتحكيم حسن النوايا ومحاولة إنهاء الموقف بالتراضي والاعتدال وكرر هنا الدعوة إلى جميع مواطني البلدة بأن يعملوا على عدم التدخل في هذه الأمور التي لا تخدم أحداً وأن يضعوا في اعتبارهم أن المصلحة التي قد لا تخدم من الاتانية

● التعليم والتعليم
● عن التعليم والتعليم للجميع يقول أمير البلدة :
● الذكورة تعود بنا إلى عام ١٣٧٨ هـ فهذا العام شهد ولادة النور في أول مدرسة ابتدائية بالشنالة وهي المدرسة التي يدين لها محصلة المؤهلات الجامعية من شباب البلدة بكثير من العرفان فقد كانت لهم الخطوة الأولى والشجاعة الأولى التي انارت لهم بريقاً

● التعليم والتعليم
● عن التعليم والتعليم للجميع يقول أمير البلدة :
● الذكورة تعود بنا إلى عام ١٣٧٨ هـ فهذا العام شهد ولادة النور في أول مدرسة ابتدائية بالشنالة وهي المدرسة التي يدين لها محصلة المؤهلات الجامعية من شباب البلدة بكثير من العرفان فقد كانت لهم الخطوة الأولى والشجاعة الأولى التي انارت لهم بريقاً

● التعليم والتعليم
● عن التعليم والتعليم للجميع يقول أمير البلدة :
● الذكورة تعود بنا إلى عام ١٣٧٨ هـ فهذا العام شهد ولادة النور في أول مدرسة ابتدائية بالشنالة وهي المدرسة التي يدين لها محصلة المؤهلات الجامعية من شباب البلدة بكثير من العرفان فقد كانت لهم الخطوة الأولى والشجاعة الأولى التي انارت لهم بريقاً

● التعليم والتعليم
● عن التعليم والتعليم للجميع يقول أمير البلدة :
● الذكورة تعود بنا إلى عام ١٣٧٨ هـ فهذا العام شهد ولادة النور في أول مدرسة ابتدائية بالشنالة وهي المدرسة التي يدين لها محصلة المؤهلات الجامعية من شباب البلدة بكثير من العرفان فقد كانت لهم الخطوة الأولى والشجاعة الأولى التي انارت لهم بريقاً

● التعليم والتعليم
● عن التعليم والتعليم للجميع يقول أمير البلدة :
● الذكورة تعود بنا إلى عام ١٣٧٨ هـ فهذا العام شهد ولادة النور في أول مدرسة ابتدائية بالشنالة وهي المدرسة التي يدين لها محصلة المؤهلات الجامعية من شباب البلدة بكثير من العرفان فقد كانت لهم الخطوة الأولى والشجاعة الأولى التي انارت لهم بريقاً

كتب - سليمان العيمر :
● الشنالة البلدة الهائلة مثل سكنون الليل بفصلها عن مدينة الرس خمسة كيلو مترات ولكنها قوس قزح القصيم بلدة ترك فيها التاريخ ذكرى تتمثل الآن في بقايا الآثار والأطلال والآبار المطوية والسور القديم والبرج العتيق المسمى « المرقب » والذي تشاهده لتقف على تاريخ مئات السنين من حياة البلدة وتعدد رؤيته لك حين ما هن لم يعود .. ولا يزال البرج شاهداً على حضارة ماضي عريق .. وإما الناحية الزراعية في البلدة فليس أجمل من رؤية الحقول الخضراء والمطر يقاقل النشرب ويغريهم بالزراع .. ولأن الحديث عن المدن أصبح منظراً مألوفاً كان الاختيار في رحلة قصيرة إلى البلدة التي تبدو مثل جميلة مخضبة أصابعها بالحناء .. إلى الشنالة أصالة الإسم .. وهدهو الحاضر وطموح المستقبل .. وهناك التقينا مع حاكمها الإداري الشاب مجاهد عبد الرحمن الخليفة ووجدنا فيه صورة مثابرة يحمل صاحبها الطبية والصدق والرغبة في الإسهام في تطوير البلدة وأن يعمل شيئاً من أجل الجميع .. وعن آمال البلدة وهو معها حدثنا أميرها مجاهد :

● أمير الشنالة مجاهد الخليفة
● عن التعليم والتعليم للجميع يقول أمير البلدة :
● الذكورة تعود بنا إلى عام ١٣٧٨ هـ فهذا العام شهد ولادة النور في أول مدرسة ابتدائية بالشنالة وهي المدرسة التي يدين لها محصلة المؤهلات الجامعية من شباب البلدة بكثير من العرفان فقد كانت لهم الخطوة الأولى والشجاعة الأولى التي انارت لهم بريقاً

● أمير الشنالة مجاهد الخليفة
● عن التعليم والتعليم للجميع يقول أمير البلدة :
● الذكورة تعود بنا إلى عام ١٣٧٨ هـ فهذا العام شهد ولادة النور في أول مدرسة ابتدائية بالشنالة وهي المدرسة التي يدين لها محصلة المؤهلات الجامعية من شباب البلدة بكثير من العرفان فقد كانت لهم الخطوة الأولى والشجاعة الأولى التي انارت لهم بريقاً

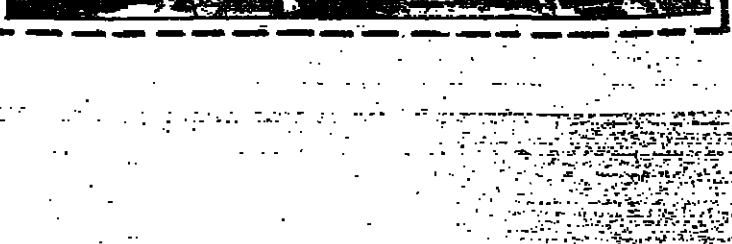
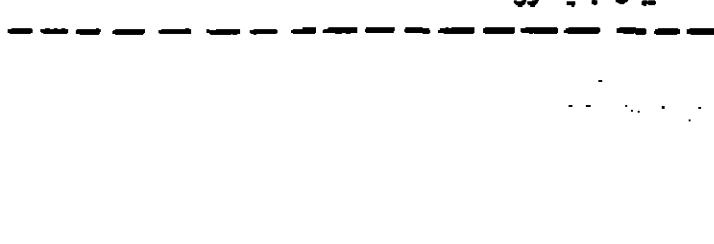
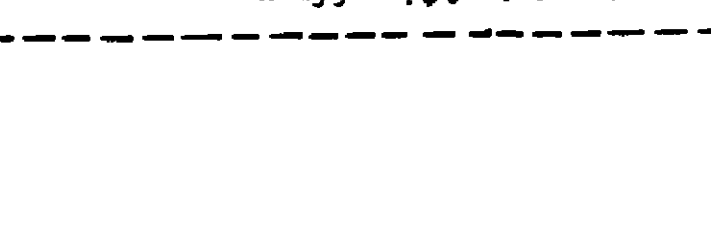
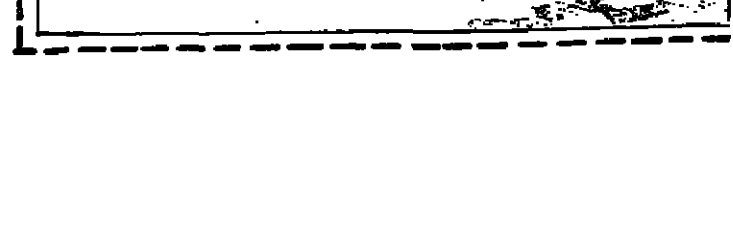
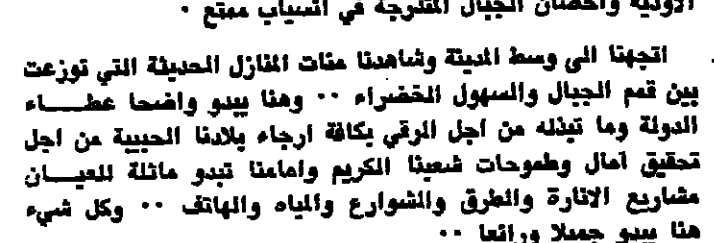
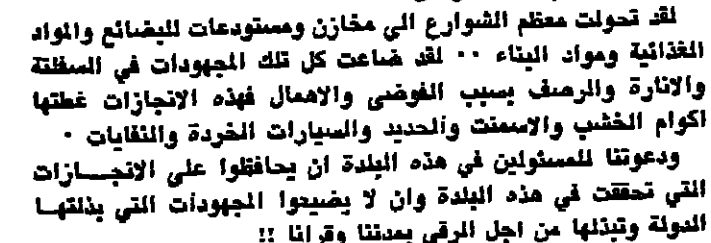
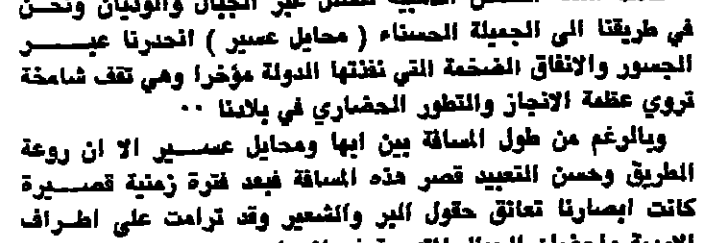
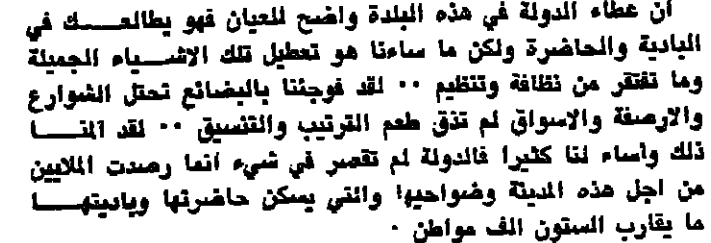
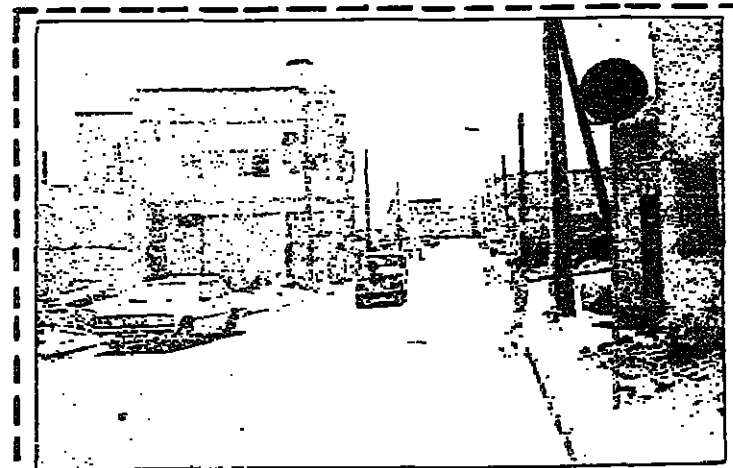
● أمير الشنالة مجاهد الخليفة
● عن التعليم والتعليم للجميع يقول أمير البلدة :
● الذكورة تعود بنا إلى عام ١٣٧٨ هـ فهذا العام شهد ولادة النور في أول مدرسة ابتدائية بالشنالة وهي المدرسة التي يدين لها محصلة المؤهلات الجامعية من شباب البلدة بكثير من العرفان فقد كانت لهم الخطوة الأولى والشجاعة الأولى التي انارت لهم بريقاً

● أمير الشنالة مجاهد الخليفة
● عن التعليم والتعليم للجميع يقول أمير البلدة :
● الذكورة تعود بنا إلى عام ١٣٧٨ هـ فهذا العام شهد ولادة النور في أول مدرسة ابتدائية بالشنالة وهي المدرسة التي يدين لها محصلة المؤهلات الجامعية من شباب البلدة بكثير من العرفان فقد كانت لهم الخطوة الأولى والشجاعة الأولى التي انارت لهم بريقاً

● أمير الشنالة مجاهد الخليفة
● عن التعليم والتعليم للجميع يقول أمير البلدة :
● الذكورة تعود بنا إلى عام ١٣٧٨ هـ فهذا العام شهد ولادة النور في أول مدرسة ابتدائية بالشنالة وهي المدرسة التي يدين لها محصلة المؤهلات الجامعية من شباب البلدة بكثير من العرفان فقد كانت لهم الخطوة الأولى والشجاعة الأولى التي انارت لهم بريقاً

● أمير الشنالة مجاهد الخليفة
● عن التعليم والتعليم للجميع يقول أمير البلدة :
● الذكورة تعود بنا إلى عام ١٣٧٨ هـ فهذا العام شهد ولادة النور في أول مدرسة ابتدائية بالشنالة وهي المدرسة التي يدين لها محصلة المؤهلات الجامعية من شباب البلدة بكثير من العرفان فقد كانت لهم الخطوة الأولى والشجاعة الأولى التي انارت لهم بريقاً

● أمير الشنالة مجاهد الخليفة
● عن التعليم والتعليم للجميع يقول أمير البلدة :
● الذكورة تعود بنا إلى عام ١٣٧٨ هـ فهذا العام شهد ولادة النور في أول مدرسة ابتدائية بالشنالة وهي المدرسة التي يدين لها محصلة المؤهلات الجامعية من شباب البلدة بكثير من العرفان فقد كانت لهم الخطوة الأولى والشجاعة الأولى التي انارت لهم بريقاً



هفك رقاليوم

أسعار الفاكهة والخضار	١,٢٥٨	١,٢٥٨	مركز المني
بسموق الدمام	١,١٧	١,١٦٦	جلندر هولندي
		٣٦,٠٥	جلندر دانمركي
	٤٢,٧٥	٤٣,٤٩	جلندر هندي

	١٦٥	١٧٠	وز امريكي مصنف لغوي
٤	٢٥	٩٥	وز مزة عسلي
٨	٣٠	٩٥	وز سمعي شاور
	١٦٥	١٧٠	وز سجلي
	٢٠	٣٠	وز امريكي ابوسول

44 2013 年第 11 期

القوصية بترشيد استهلاك الطاقة

هذه المشكلة بل لابد من سلامة التنفيذ ومراقبة الجودة وإيجاد وسيلة جيدة لمتابعة التنفيذ في المباني الخاصة ولذا أوصت اللجنة بضرورة قيام المرافق العامة المختصة بالقيام بالمتابعة والتفتيش على التنفيذ في المباني الخاصة.

اليمن الشمالي يشارك في اجتماعات

مختص في الحفر والكوكول افس
 كججوع . فنى اليايان بفص
 الى ذك البحول الصناعى
 او بيل التوسم فى القل
 الى ذك البحول الصناعى
 الى ذك البحول الصناعى

الافتتاحية

وقد سجل الدينار الكويتي في سوق تبادل العملات ارتفاعا طفيفا أمام الدولار ليقفل

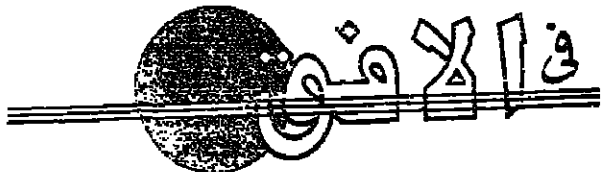
٢٠

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	تاريخ الإبحار	نوع البضاعة	جهة القدوم
-------------	--------------	---------------	-------------	------------

البواخر المغادرة

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

مرکز الجنوب ایلیا - ت ۲۲۵۷۷۰۱ - ۰۰۲۲۵۳۴۵



وجهة نظر

الليلة قمرية إحدى الليالي الريفية المفعم نسيما بمبق لزجير الطيبية والكان على بساط اخضر حيث تتدفق الاقنعة من كثر صوب ..

حديث داني وحوار هاني ...
هل التربية البدنية والتربية الفنية مهمتان في عالم التعليم؟؟
تطور الحديث بداية في تعريفهما فأمكن التوصل إلى أن التربية البدنية هي ضرب من ضروب التربية العامة والتي تهدف إلى صقل الجسم وتعويده على أداء الحركات المخططة به بيسر وسهولة وتنشيط خلاياه وتمتعها وكسبها الحيوية اللازمة ولهذا فهي ذات أهمية كبرى . عرفها الاقنوعون وركز عليها المتأخرون ولعل من المناسب أن نذكر أن العقل السليم في الجسم السليم والرياضة تأخذك إلى مناهج عدة أبسطها رياضة المشي وإذا علمت أنه تم الحد مسبقا على التربية البدنية بهذا القول المأثور (علما اولاكم الرماية والسباحة وركوب الخيل) اسركت الامة المصطاة لهذا يجب ان تكون مادة من المواد التعليمية في المدارس يقوم مختصون بتدريس تلك ...

وأما التربية الفنية فتهدف فيما تهدف إلى ترسيخ مدارك الشخص الذهنية ومساعدته على تصوير الأشياء وتجسيدها على الورق بالخطوط والظلال والتربية الفنية تنقل الشخص إلى عالم التفكير المجرد والمطلق حيث لا قيود ولا حدود لهذا العالم . لهذا اكتسبت هذه المادة أهميتها وجعلت أيضا من مواد التربية في مجال التعليم .

— وساد الوسط حوار حول جواب السؤال الاتي —
إذا كان احدهم جيدا في جميع المعارف — بمعنى يفوق اقرانه — الا في هاتين المادتين هل بالامكان مساعدته واعطائه علاوة مماثلة للمواد الأخرى عندما ثبت أهمية هاتين المادتين فإن جواب السؤال يبقى سهلا خاصة إذا استطعنا ان نعرف التقاويف العربي يمكن ان يحصل بين فرد وآخر ففي الاول يعتمد على تكوين الجسم وسهولة الحركة والتدريب وفي الثانية القدرة على التصور مرعبة مع القدرة على وضع تلك على الورق ومن ثم أيضا التدريب . لهذا استطاع الجميع ان يقرروا بأن يعطى كل فرد حسب مستواه في المادتين بصرف النظر عن كونه ممتازا من عمه في المواد الأخرى .

هشاش

ظهر اعلان للمزارعين من قبل هيئة الري والصرف بالاخصاء حول مواعيد التسجيل لا استقبال التمر ...
وكان ان جاء في البند الثاني في هذا الاعلان يجعل تمر الشيشي والحامشي من التمر الاحتياطية على ان الاساس هو التمر الريزي بطبيعة الحال ومن المعروف محليا ان النوعين الاولين يتم حصادهما مبكرا بالنسبة للثالث وعندما يتم تخزينه فإنه يعني خروج الدبس والذي تم اشتراط نسبة معينة له .
ونظرا لانه مرت تجربة في الموسم الماضي عرفنا التأخير سبب بعض الاتلاف فائتانا نأمل من المختصين الآخر بعين اعتبار هذه الظاهرة ودراسة الموضوع لما يقدمه الصلحة .. وشكروا .

عبدالله الشايب

محلات ابراهيم شاكر

تعلن عن فقد لوحة سيارة بونتيك بونفيل سيان موبيل ٨٢ رقم ٢٩٠٥٩ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية او الاتصال هاتف ٨٦٢١٨٩٠ ١٥١٢

ميتسوبيشي كوربوريشن

تعلن عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ٣٠٤٠٧٢٤ في السعودية بونتيك بتاريخ ٢٠١٥/٠٢/١٤ صادرة من مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٥١٢



الشركة السعودية للصناعات

شركة مساهمة سعودية

دعوة لمجموعة العام للصناعات
يُشرف مجلس الادارة بمجموعة من مميزات المساهمين
للمجموعة العامة غير العادية التي يتبعها الساعات
الثامنة صباح الاربعاء ٢٨/١٢/١٤٠٣ الموافق
١٠/٥/١٩٨٣ بمقر الشركة بالرام للزير في فندق
مواد نظام شركة الاساسي (٣٧٩٩) والعلامة بسمير
عملية ابرام عقود القروض للشركة ومن دفعه اموالا، وذلك
تدريج السنة المالية للشركة وفقاً للتقويم الميلادي .

وتنضم الادارة لشركة من مميزات المساهمين الذين يرغبون
في توفير غيرهم من المساهمين (من غير اعضاء مجلس
الادارة) ارسال توكيلهم الرسمية الى

ادارة شركة بالرام ص ٦٥٣٥ الدمام
وذلك قبل موعد انعقاد الجمعية بفترة ايام على الاقل
والادارة الخوف

مجلس الادارة

الادبية بافريقيا الجنوبية فانها ليست سوى اداة للتصال فليس اهم صياغة جمل رائعة وإنما صنع التغيير .

ان ادب بريك تعبير صانع عما يلاقه الفرد من اضطهاد في ظل هذا الواقع المؤبى وعندما نقول الفرد فلا نعني الانسان الاسود فقط بل كذلك المرأة البيضاء التي تعاني هي ايضا من ظلم الرجل الأبيض واستبداده ولذلك يلجأ الكاتب في نهاية اغلب رواياته الى ربط علاقة حب بين رجل زنجي وامرأة بيضاء ايماناً منه بأن في اتحاد هذين القطبين المضطهدين وانصارهم في علاقة وجدانية رائعة منفذا للطريق المسود فربما . في خنفس ظلمات الليل . تنتهي بحب يجمع بين جوزيف مالان وجوسيك ويتفق أم بالزنايت في نهاية رواية . لحظة في الريح . اما الرواية الأخيرة . غزل الاصوات . فنهايتها التقارب وتبادل المشاعر بين الحببة بين جالان وهستر .

اندي بريك كاتب متميز في ادب جنوب افريقيا الى جانب تالدين جوريمير . وبوريس لسينغ . وكنتزي . وصوت واضح الثبرات وسط لغزو الافريكاز . وعلاوة مصيبة في العنصرية الطويل . يحاول بصق ان يرسم الطريق امام مواطنيه حتى يقتربوا من الحرية ليبركا الحقيقة فالانسان الحر هو الذي يقول الحقيقة .

وافضل وسيلة في نظره ان يستوعبوا طرق الحكم العنصري وتصوراته وان يعرفوا اسلحته ويتقنوا استعمالها ليحاربوه كما ينبغي . فعملوا عن التقليد الشفوية وتمرسوا بالكتابة التي مكنتهم من تخليد الحكايات والاساطير والقصص المحمية ورغم ان افكار الكتابة الزنجية تمثل في ابرز حدث في الحياة



يكتبها اليوم ابو بكر العبداني

انفجار الكتابة الزنجية

حركة تحرير ناميبيا الى الارض الناميبية انطلاقا من انفولا . ولكن الشبان السود المتقنين عزما يرفضون كل تصالح مع السلطة خاصة بعد ان عاشوا تحرر الرزيميك وانفولا وزمبابوي ونهي ناميبيا لنيل استقلالها ويستعدون لاشغال قتيل الثورة مرديين . فاما حياة واما فلا . والحياة بالنسبة اليهم هي الاستيلاء على السلطة ولا بديل عن ذلك .

وافضل وسيلة في نظره ان يستوعبوا طرق الحكم العنصري وتصوراته وان يعرفوا اسلحته ويتقنوا استعمالها ليحاربوه كما ينبغي . فعملوا عن التقليد الشفوية وتمرسوا بالكتابة التي مكنتهم من تخليد الحكايات والاساطير والقصص المحمية ورغم ان افكار الكتابة الزنجية تمثل في ابرز حدث في الحياة

الاوروبية الأخرى ديار غربة لا تمت اليهم بصلة . لذلك فهو يرى ضرورة اقتسام السلطة واجهاد وسائل التعايش في بلد مشترك وبين بشدة استهتار النظام القائم بكل القيم والمبادئ . وسعيه لاحتواء الانتفاضات فقد خلقت الحكومة العنصرية . التوتستان . مثل التوتسكاي . و . الفندا . والفيكتسوانا . وهي دوليات حضرت فيها كل الزنوج تقريبا ومنحتها استقلال زائفا ان ظلت ترجع اليها بالنظر في المجالات الاقتصادية والعسكرية والسياسية .

وشرعت في اسياج مليوني نسمة من . المييس . ومليون نسمة من الاسويين وتنسوي منهم حق الاقتراع وتمكينهم من مجلس نيابي . وليس ذلك حب فيهم وإنما لفهم في اتون الحرب للتصدي لتسلسل قوات

النضال . كتب له يوما طلبه يبيض انهم اثر قراءة روايته . في خنفس ظلمات الليل . التي ظلت ممنوعة لمدة ثمانين سنوات اكتشفوا ان السود هم ايضا بشر وهو امر رهيب ولكنه يبيء بالتحول كما يث اليه زنجي في المهجر يقول انه لو قرأ كتبه قبل رحيله لما هاجر لقد فهم ان البيض ليسوا جميعا على صلة بالحكومة والنظام العنصري وان البيض منهم متضامنون مع السود .

لا يميز اندي بريك بين البيض والسود فهو يعتبرهم جميعا اقارقه رغم ان البيض نزحوا الى جنوب القارة السمراء في بداية القرن السابع عشر ولكن الاجيال التي تلتهم اثمهم تؤمن بانتماها الاقويي وترى في هولندا وفرنما وانجلترا وسائر البلدان

تذهب من جديد ففي افريقيا الجنوبية اليوم ثورة مستمرة ينبغي ان تتواصل تتصاعد وتقرض حضورها حتى تحدث التغيير اللازم . لا في المجال السياسي فحسب وإنما كذلك في العقليات والمارسات المتصلة اتصالا وثيقا بوضع السياسي .

بالكلمة يناضل اندي بريك لئلا ان يساهم الحرف في هذا التغيير الفكري . يقبل على قراءة رواية ما في وحدة تامة فادأ حدث تطور في حساسيته وفي نظره الى العالم بفضل كتاب فان هناك ما يدعو الى التساؤل بانطلاق فعاليات المجتمع .

والى جانب ايمانه بنيل رسالته تشكل المراسلات التي يتلقاها من قرائه على اختلاف انتمائهم وتباين اجناسهم دعما هاما يمنحه الثقة في سعيه ويهبه الطاقة الضرورية لواصله

في الفترة الفاصلة بين 1959 و 1961 كان في باريس الاسب القارن حين وقعت مجزرة شاريفيل التي ذهب ضحيتها ستون شهيدا ومئات الجرحى في صفوف السود الذين نظموا مسيرة سلمية للنفاذ عن حقوقهم . يومئذ عرف معنى العنصرية وساهمت مشات الكيلومترات التي تفصله عن مسقط رأسه في بلورة وعيه فصمم على مكافأة التمييز العنصري وفرض ممارساته داخل بلاده لا خارجها لأنه يؤمن بضرورة الصراع الفعلي انطلاقا من الواقع ..

هذا هو اندي بريك الاستاذ الجامعي المعارض الذي رفض المهجر وفضل ان يظل في بلاده للتصدي لنظام جنوب افريقيا العنصري . والكاتب الروائي الحائز على جائزة مديس لعام 1970 عن روايته . موسوم ابيض وجاف . والانسان الذي يرى ان واجب الكاتب هو دائما واجب انتيجين : ان يقول لا لكل ما من شأنه ان يمس من كرامة بريك .

ويعتقد بريك ان هناك امعلا هامة يجب ان يحققها الافراد لصالح الانسانية قاطبة . يقول الير كلمو : انا اثور . اثن نحن موجودون .. وهذا في رايه مفتاح الاشكالية فالتجربة الذاتية يمكن ان تقود الى تجربة اجتماعية وعالمية . واذا فشلت فلا مجال للباس بل يجب ان يتفح في اتونها حتى

أشرا لايزر في هندسة الإنتاج

وغيرها كثيرا . واستطاعت مختبرات كولهام من انتاج يد اليه محركة تطلق اشعة لايزر صناعية من اجل اجراء القطع والتجميع الآلي . ولا يلاحظ المختصون ان اشعة لايزر تؤدي اقل اشغال التجميع في وقتها للمعادن التي يتغير تلحيما بالوسائل العالية التقليدية والالكترونية التي تحتاج الى جو مفرغ من الهواء في حين لا لزوم لهذا الشرط في عمليات اللحام بواسطة

اللايزر . وهذا الاعتراف بأهمية اللايزر كان نتيجة نمو انتاج المعدات التي تطلق الحزمة ويوجد أجهزة اللايزر التي تبلغ قوتها عدة كيلواط/ساعة . وتتركز الاجاث على اخضاع اللايزر لبرامج تطويرية بمساعدة دائرة الصناعة البريطانية بتشديد خاص على امكانية مرونة تشغيل اللايزر في المجالات الصناعية نظرا لسهولة استعمالها وكثافة انتاجها وقابليتها لتصبح اوتوماتية .

واهم ناحية لاستخدام اللايزر هي تقطيع المعادن والاشخاب وغيرها من المعادن . والحزمة لا تحتاج الا الى عسلة او مرآة تسط الحزمة الشعاعية على سطح المعدن والى توجيه نفاثات من الغاز لتساع في ازالة المواد المنصهرة او الاجرة المنطقه من جراء الحرارة الناتجة عن الحزمة . فمثلا تستطيع حزمة اللايزر من قوة نصف كيلواط قطع الفولاذ من خثانة ٤ الى ٢٠ ملم اضافة الى غيرها من المعادن والمواد غير المعدنية .

ان نقة العمل واتقانه يعتمد على نقة تصويب الحزمة الشعاعية واستقرارها كما ان شدة انطلاق النفاث الغازي هو عامل هام في عملية تقطيع المعادن . وتتوعد وسائل استخدام اشعة اللايزر وخاصة عقب اتساع انتاج المعدات الخاصة بها ومنها المعدات التي تقطع الاشخاب وانتاج التناثيل الكهربائية والحفر على الاسطوانات الطباعة المصنوعة من المطاط وعلى الفولاذ الذي لا يصدأ وغيرها ..

وتم افتتاح ورش متخصصة بتقديم خدمات اشعة لايزر لشركات صغيرة ليس باستطاعتها شراء معدات خاصة بها وتتراوح قوة المعدات وطاقاتها بين نصف كيلواط وكيلواط كامل . وان هذه الورش تنتشر باستمرار وتخفض اسعارها تبعا للتطور العلمي المستدر الذي مكن رؤوس المعدات هذه من العمل على ثلاثة ابعاد مع تسخير الانسان الاالي لتركيز الاشغال المراد تنفيذها او العائد المراد تقطيعها وتحريكها تحت العسلة التي تطلق حزمة اللايزر وقد نجحت مصلحة الطاقة

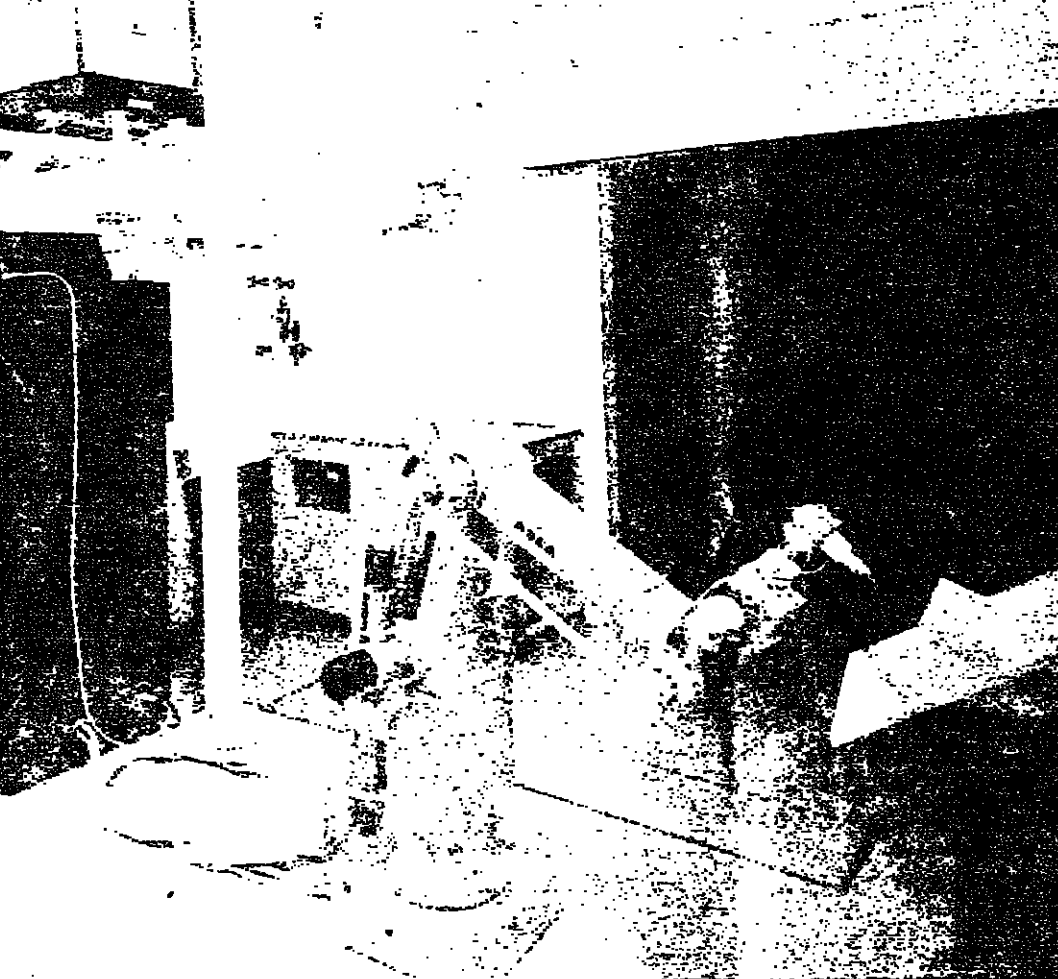
يزداد الاهتمام بانتاج وتطوير اشعة اللايزر التولدة من اكسيد الكربون من قوة ٥٠٠ واط وما فوق وذلك في مجالات القطع والتجميع ومعالجة سطوح المعادن يصلح تلك الامتياز البالغ باعتبار حزمة اللايزر مصدرا حراريا هاما قليلا للنمو حتى في البلاد التي تصنف طبقها بالركود مع العلم ان استخدام اللايزر يحتاج الى ارسال ضخمة ومعدات قنية متطورة جدا .

وهذا الاعتراف بأهمية اللايزر كان نتيجة نمو انتاج المعدات التي تطلق الحزمة ويوجد أجهزة اللايزر التي تبلغ قوتها عدة كيلواط/ساعة . وتتركز الاجاث على اخضاع اللايزر لبرامج تطويرية بمساعدة دائرة الصناعة البريطانية بتشديد خاص على امكانية مرونة تشغيل اللايزر في المجالات الصناعية نظرا لسهولة استعمالها وكثافة انتاجها وقابليتها لتصبح اوتوماتية .

واهم ناحية لاستخدام اللايزر هي تقطيع المعادن والاشخاب وغيرها من المعادن . والحزمة لا تحتاج الا الى عسلة او مرآة تسط الحزمة الشعاعية على سطح المعدن والى توجيه نفاثات من الغاز لتساع في ازالة المواد المنصهرة او الاجرة المنطقه من جراء الحرارة الناتجة عن الحزمة . فمثلا تستطيع حزمة اللايزر من قوة نصف كيلواط قطع الفولاذ من خثانة ٤ الى ٢٠ ملم اضافة الى غيرها من المعادن والمواد غير المعدنية .

ان نقة العمل واتقانه يعتمد على نقة تصويب الحزمة الشعاعية واستقرارها كما ان شدة انطلاق النفاث الغازي هو عامل هام في عملية تقطيع المعادن . وتتوعد وسائل استخدام اشعة اللايزر وخاصة عقب اتساع انتاج المعدات الخاصة بها ومنها المعدات التي تقطع الاشخاب وانتاج التناثيل الكهربائية والحفر على الاسطوانات الطباعة المصنوعة من المطاط وعلى الفولاذ الذي لا يصدأ وغيرها ..

وتم افتتاح ورش متخصصة بتقديم خدمات اشعة لايزر لشركات صغيرة ليس باستطاعتها شراء معدات خاصة بها وتتراوح قوة المعدات وطاقاتها بين نصف كيلواط وكيلواط كامل . وان هذه الورش تنتشر باستمرار وتخفض اسعارها تبعا للتطور العلمي المستدر الذي مكن رؤوس المعدات هذه من العمل على ثلاثة ابعاد مع تسخير الانسان الاالي لتركيز الاشغال المراد تنفيذها او العائد المراد تقطيعها وتحريكها تحت العسلة التي تطلق حزمة اللايزر وقد نجحت مصلحة الطاقة



الانسان الآلي الذي يستطيع تسليطة اشعة لايزر من خمسة محاور

الكلفة ويقلل اناحة الفرصة امام المعدات التي يتم انتاجها للتسويق .

وعلى الرغم من حالة الركود العالمية يمكن القول ان انتاج المعدات الخاصة بأشعة اللايزر تلاقي رواجا يسبب خفضها لسعر

استطاعت تصليب شفرات المحركات التوربينية وتحقيق وفر كبير من جهة الوقت او البدر في المواد المستعملة .

بطيعة من سماكة ٠.١٢ ملم يمكن اجراها بسهولة بواسطة الحزمة الالكترونية وليس بواسطة الاشعاع فوق البنفسجي . ومع هذا فان الاسلوب الثاني هو الاكثر انتشارا بسبب انخفاض تكاليف اقامة مشاغل من هذا النوع .

وتعتقد هيئة الابحاث لصناعة المفروشات البريطانية التي يطلق عليها اسم (فيرا) اختصارا . ان طريقة الاشعاع فوق البنفسجي غير مستعمل كما يجب في عملية صقل المفروشات وتسمى (فيرا) الى اتباع اسلوب جديد مناسب شامل . وتسامم المصانيع الكهربائية الخاصة المضغوطة بالزئبق في تحسين عمليات الطبع ويبلغ تستخدم هذه المصانيع وتطورها وتستطيع هذه المصانيع الخاصة تسريع عمليات الطبع بالسود الصعبة وبسرعة كبيرة وتتوقف الآلة عن العمل ذاتيا في حال حدوث عطل عليها .

وتؤكد هذه المصانيع قنرا من الحرارة والاوزون او الاسجين التي التي يشكل مضايقة داخل قاعة الطباعة ولهذا يجب ايجاد فتحات ومراوح قوية لطرد الهواء خارجا . وتشكل الطباعة على المواد البلاستيكية والاوراق الرقيقة مشكلة نظرا لعدم قدرتها على احتمال الحرارة الزائدة ولهذا احتاطت شركة والاس نايت لهذه المشكلة بان وضعت تحت البلاستيك والاوراق وعاء مسطحا تسري في داخله مياه باردة تقيها من الحرارة .

الاشعاع فوق البنفسجي في عمليات التصليب ان الحزمة تستخدم الاشعاع الكيني وهو اشعاع يحدث تغيرات كيميائية بواسطة الاشعاع الذي هو عبارة عن طاقة كهربائية ممغنطة تحدث بواسطة الجسيمات الالكترونية الدقيقة في حين ان اشعاع فوق البنفسجي هو عبارة عن طاقة في حدود ٦ الى ٦٠ فولط الكترني وان عملية التصليب والطي تتطلب قدرا اكبر من الطاقة وفي حذر ١٦٥٠ الى ٥٠٠٠٠٠ فولط الكترني .

وبالمقارنة بين طريقتي التصليب . نرى ان الحزمة الالكترونية بقوة ٣٠٠ كيلو الكترن فوسط تستطيع اختراق قطعة من الورق الصلحة سماكة ربع ملم في حين ان هذا العمل لا يمكن انجاز به بواسطة وحده الكم الصوتي بطريقة الاشعاع فوق البنفسجي . ان تلبس المعدن



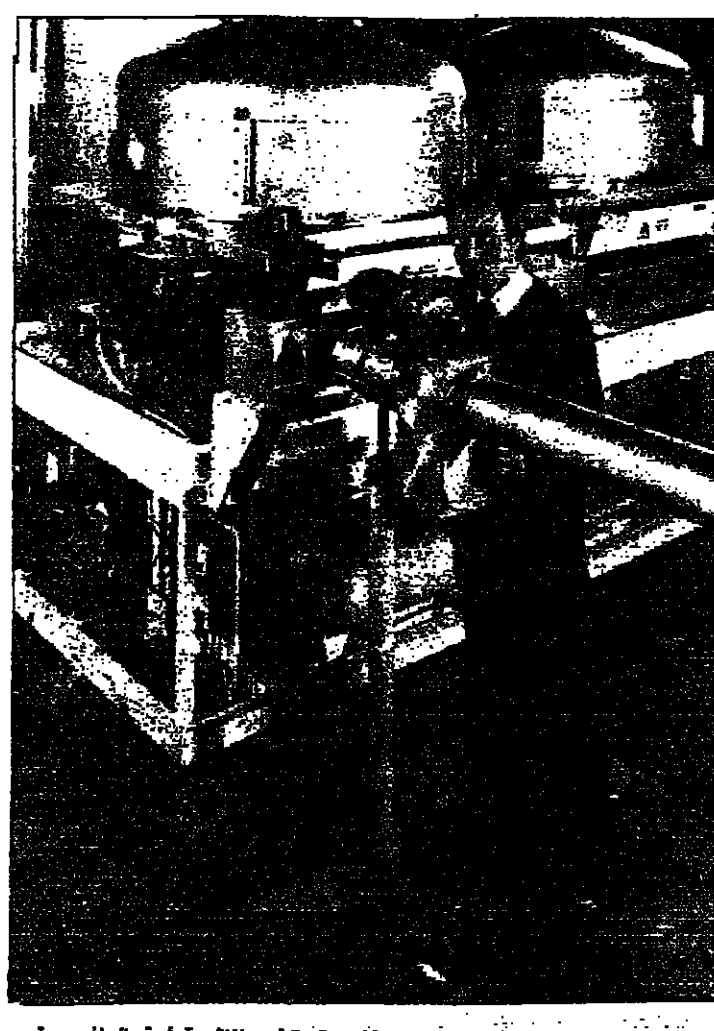
عملية صقل الاشخاب

الأشعة توفرف استهلاك الطاقة

● يستخدم الصناعيون الان الاشعاعات من اجل تصليب (اي تجفيف) طلاء المعادن وسقليا . وكذلك في عمليات الطباعة المباشرة على الطبقة السفلية من المعادن والاقمشة . وهناك انواع عديدة من الاشعاع ولهذا قرر العلماء في بريطانيا تصنيف هذا العامل المؤثر في المجال الصناعي مقسمين على تسميته الاشعاع فوق البنفسجي او الحزمة الالكترونية .

وتمتاز طريقة استخدام الاشعاع في عمليات تصليب وتلبس المعادن وصقلها بخفضها الكبير لهدر الطاقة الحرارية . وعم حاجتها الى امكنة فسيحة كوجود الاقارن وعدم تعريض الجو للتلوث بسبب عدم تطاير الحبر المشع بالاشعاع في سياق عملية التبع . اضافة الى اختصار كبير في عدد العمال وزيادة الانتاج وعدم حاجة المعدات الى الصيانة .

وتزداد اوجه استخدام طريقة التصليب والصقل بواسطة الاشعاع فوق البنفسجي في صناعة الاشخاب وخاصة المسطحة منها كما ان الاوراق النقدية وصناديق المضاع يتم طبعها بواسطة الحبر وتختلف الحزمة الالكترونية عن



معدات من انتاج شركة والاس نايت تستخدم الاشعة فوق البنفسجية

المشاركة في البحث
عن السعادة

حل اللغز السابق
[محمد بن
أدريس الشافعي]

عبدالكريم نيازي يقول:

أدباء العرب
لا يقفون موقفاً واحداً من قضايا عصرهم الكبري

□ الأستاذ عبدالكريم نيازي □

لا يزال للظلم الصادقة تأثيرها في النفس

□ أجرى الحوار : عبدالله بشير □

النقد ليس في وسعه ان يقدم عناصر جديدة لم توجد في الادب .. وحتى لو قلنا ان النقد من حق ان يشرح للادب فان ذلك لا يعني ان الجديد المطلوب يأتي عن طريق النقد بل ان الادب هو الذي يأتي بذلك الجديد .. وما لا شك فيه ان هذا التلازم بين النقد والادب يجعل كلا منهما متأثراً بالآخر مؤثراً فيه بحيث ينهضان معاً او يهبطان معاً ..

واذا ما حدث غير ذلك فانه يعني وجود خلل ما في الحياة الادبية .. فاذا نشط الادب وتختلف النقد كان معنى ذلك ان الادب لا يرتكز على اساس عقلي متين .. واذا نهض النقد وتختلف الادب كان معنى ذلك ان النقد يستعين برواقه من خارج بيئته الثقافية وهو بذلك يعد نقداً نظرياً لا يوافق الحركة الادبية المعاصرة له .. وقد كان من عيوب الفترة السابقة ازدياد نشاط الحركة النقدية بشكل طغى على نشاط الحركة الادبية .. وكان ذلك نتيجة لاستيحاء النقد العربي للنقد الاوربي ولم يكن ذلك في صالح الانتاج الادبي لانه انقسم كما قلت عن الواقع الادبي .. ولكن هذه الفترة لم تدم طويلاً لحسن الحظ وعانت حركة النقد والادب الى التوازن من جديد ..

وعن مدى تأثير الكلمة قتل للأستاذ الاديب عبدالكريم نيازي من واقع جهادكم في ميدان الكلمة كانت الكلمة تؤثر في المجتمع اما الآن ففقر الكلمة دون ان يكون لها اثرها الفعلي .. ما هو تفسيركم لهذه الظاهرة التي تواجهه الاديب والمجتمع ؟

□ فاجاب بقوله : لا يزال للكلمة الصادقة تأثيرها في النفس البشرية فهذه طبيعة الانسان الذي فطره الله عليها وهي ان يتأثر بالكلمة اذا ما كان لهذه الكلمة مضمون واذا كانت الكلمة قد فقدت تأثيرها في بعض مجالات الكتابة في حياتنا المعاصرة فان ذلك يعني ان الكلمة في هذه المجالات لا يعيها مضمون تد هي تعبيراً صادقاً عنه .. ولكن ذلك والحمد لله يعد من الظواهر المحدودة .. وحتى ان جازت مثل هذه الكلمات على القارئ بعض الوقت فانه لا تثبت ان تكشف عن طبيعتها بحيث لا يصح في النهاية الا الصحيح ولذلك فان الحركة الادبية بصفة عامة لاتزال تعبر بصق عن حياة الامة ومشاعرها وامالها اما تلك الانتاج الادبي المصنوع فلا يمثل الا جزءاً من الانتاج الادبي العام .. وتقدم الوعي .. ومعرفة جماهير المثقفين بماضيها وحاضرها .. وتصورها السليم لمستقبلها كل ذلك كغلي بتيبة الحركة الادبية من الكلمات غير الصادقة ..

□ وسالت الأستاذ النيازي .. الشاعر والاديب : ماذا تعني هذه الكلمات لديكم : المحبة ، الصداقة ، الفضيلة ، العطاء ، الايثار ..

□ فاجاب بقوله : المحبة تعني السطاء وبين الانتظار لمقابل .. الصداقة .. هي الصدق مع الآخرين في كل الظروف .. الفضيلة .. الاخلاص للمبدأ او المثل الاعلى ولو تنكر له كل الناس ..

□ العطاء .. بقل ما انت في حجة اليه ..

□ الايثار .. رعاية مصلحة الآخرين على حساب مصلحتك ..

□ وقلت للأستاذ عبدالكريم عبدالله النيازي :

□ مدينة مكة المكرمة كما نراها اليوم تستقبل مئات الوفوف من الوافدين لاداء فريضة الحج وهي تعيش اجمل ايامها .. ماذا تعني مكة المكرمة في قلوبكم سيادتكم ؟

□ فاجاب سيادته :

□ مكة المكرمة تعني بالنسبة لي ما تعني بالنسبة لكل مسلم .. فعنها نشأتنا كمسلمين لان ارواحنا تهفو اليها .. ومكة المكرمة هي قبلتنا لا في الصلاة فقط بل هي قبلتنا المسلمين في امالهم ايضاً لمستقبل زاهر .. ومكة المكرمة هي في الحقيقة مرآة للمسلم الاسلامي .. فليست هناك بقعة على وجه الارض يمكن ان تمثل المجتمع الاسلامي تمثيلاً صادقاً الا مكة المكرمة .. وبخاصة في ايام الحج .. فمن اراد ان يعرف واقع المسلمين فليأت الى مكة المكرمة في موسم الحج وسيرى ذلك الواقع ينعكس في مرآة مكة المكرمة بكل الوضوح والصدق .. فاذا ما دعا المسلم صادقاً بالخير لكة المكرمة فقد دعا للمسلمين جميعاً .. ومكة بهذا هي بلد كل مسلم يحس فيها بقدر من الامن لا يحس به في اي مكان اخر .. وصلى الله العظيم الذي وصف مكة بأنها « البلد الامين » ووصف الحرم بأنه « آمن » فالامن من ابرز صفات مكة المكرمة ..

□ اما كلمتي لحجاج بيت الله الحرام فهي رجاء بان يحاولوا ان لا يرجعوا الى اوطانهم بعد اداء فريضة الحج كما كانوا .. ارجوهم ان

القرآن .. وسهولة الأسلوب لا تعني انحطاط مستوى العمل الادبي اذا ما سلحت له مكناته الأخرى ..

□ وقت للأستاذ النيازي

□ الكتاب العربي هل اقتب وجوده بين الكتب العالمية ؟

□ فرد بقوله :

□ للكتاب العربي مجال لا يمكن ان يازعه فيه غيره من الكتاب ويشتمل هذا المجال في القراء العرب ودايرة القراء العرب تتسع او تضيق بحسب اتساع دائرة الامية او ضيقها .. ولا اظن ان كتاباً اخر يمكن ان يتنافس الكتاب العربي ثقافياً حتى لدى الملوك الفارسين باللغات الأجنبية من بين العرب كل ما عندك ان الكتاب بصفة عامة يمر بازمنة في كل انحاء العالم وهي ازمة ترجع الى طبيعة الحياة المعاصرة التي تتسم بسرعة الايقاع وضيق الوقت .. وانزحام وقت الفراغ .. بوسائل مختلفة للتسلية .. واكتساب المعرفة .. كمشرفة التسجيل والتلفزيونات وما الى ذلك .. ولكن ذلك لا يعني ان الكتاب قد نزل عن مكانته التاريخية لانه لا يزال وسيظل ابداً الوسيلة الاولى لاكتساب المعرفة على مختلف مستوياتها .. بل انه يعد الاساس الذي ترتكز عليه تلك الوسائل الأخرى فما من عمل يمثل او يعرض او يسجل الا وله اصل مكتوب .. ومعنى ذلك اننا أضفنا الى الكتاب ولم نتخل عنه ..

□ وعن جائزة الدولة قتل للأستاذ النيازي :

□ عمدت الدولة الى تقديم جائزة تقديرية للادباء باسم جائزة الدولة التقديرية للادب .. وقد فاز بها في هذا العام كل من احمد السباعي ، عبدالله بن خميس ، حمد الجاسر ، ما رايمك في الجوائز التقديرية للادباء .. وما هي الصورة التي ترسمونها لمستقبل الادب في بلادنا الحبيبة ؟

□ فاجاب سيادته :

□ لا شك ان جوائز الدولة التقديرية لها كبر الاثر في دفع الحركة الادبية الى الامام .. لان الادباء بهذه الجوائز يعرفون ان الدولة تقدر جهودهم .. وتعرف لهم مكانتهم وخطورة دورهم في تطوير مجتمعاتهم من الناحية الثقافية ويخيل الي ان مستقبل الادب في اية امة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمستقبل الحياة العامة فيها .. فالادب يمثل جانباً من جوانب هذه الحياة العامة يرتفع بارتفاعها ويهبط بهبوطها .. ولا يعلم الغيب الا الله .. ولكن الدلائل تشير الى ان الامة العربية تتحسس طريقها نحو المجد .. والسنوات المعنوية لا تعد شيئاً في تاريخ الامة ويرجو ان يحمل المستقبل للعرب والمسلمين كل تقدم وتحضر ورفي ..

□ وحول النوادي الادبية .. قتل للأستاذ عبدالكريم :

□ النوادي الادبية والثقافية في المملكة تقوم بدور ايجابي فعال في نشر الادب والثقافة وتشجيع الشباب ما هي مقترحات سيادتكم لهذه النوادي ؟

□ فاجاب بعق ووضوح :

□ للنوادي الادبية دور هام في تعريف الشباب بالحركة الادبية المعاصرة لهم .. وبورها في هذا الصدد لا غنى عنه فمن طريق هذه النوادي وحدها يمكن لعقول الشباب ان تتصل اتصالاً مباشراً بعقول الادباء من الاجيال السابقة عليهم .. ولا شك ان التواصل العقلي المباشر امر له اهمية ولا يمكن ان يغني الكتاب والصحيفة الادبية غناء النوادي الثقافية والادبية في هذا الاحتكاك غير ان مما يلاحظ ان اقبال الشباب على النوادي الادبية والاسهام في نشاطها لم يعد كما كان من قبل ومن هنا كان على النوادي الادبية ان تتخذ من الوسائل ما يجذب اليها هؤلاء الشباب كإن تنظيم لهم محاضرات ومناظرات يسهمون فيها بدلا من ان يكونوا دائماً في موقف المتلقي .. كما ينبغي ان تشر أعمالهم الجيدة في مجلة تخصص لذلك يصدرها النادي او تخصص لهم صفحات من هذه المجلة التي يصدرها النادي كما يمكن ان تيسر النوادي للشباب وسائل القراءة والاطلاع وان تتخذ من وسائل الاعلام الحديثة طرقاً لتوصيل نوع معين من المعرفة للشباب وذلك عن طريق اختيار الافلام والتسجيلات الثقافية وبخاصة تسجيلات بأصوات الشعراء يلقيون بها شعرهم .. وبذلك تضمن النوادي الادبية اقبال الشباب عليها وعلى المشاركة في نشاطها ..

□ وعن النقد الادبي سالت سيادته

□ النقد الادبي .. الاصلية .. حرية الرأي .. امور يجب ان يتمتع بها الادب العربي .. اين موقعنا من هذه الامور .. وهل توجد في ادبنا هذه العناصر ؟

□ فاجاب بقوله :

□ اعتقد ان هذه العناصر موجودة في النقد بقدر ما هي موجودة في الادب .. فليست مهمة النقد الا تفسير الادب وتقييمه ومعنى ذلك ان النقد لا يمكنه ان يتفصل عن الادب .. بل من طبيعة مهمته ان يسير مع الادب جنباً الى جنب .. ومهمة التفسير والتقييم تعني ان

□ في مدينة مكة المكرمة وفي حي الزهراء التقيت بالأستاذ الاديب عبدالكريم عبدالله نيازي .. صاحب العديد من المؤلفات الادبية .. وداعاً يا درب زبيدة ..

□ شكوى العجايزة .. حكايات للناس والزمن ..

□ احاديث من أرض النور .. التقيت به لاتحدث مع سيادته عن مختلف قضايانا الادبية والفكرية المعاصرة ..

□ والأستاذ الاديب عبدالكريم عبدالله نيازي معروف بعقده الفكري على مستوى العالم العربي والاسلامي وهو عضو بارز في نادي مكة المكرمة الثقافي .. الى جانب مساهماته الفعالة في العديد من الصحف والمجلات الحنوية والعربية .. ويسعني ان اقول لقرء [اليوم] هذا الحوار ان انكر ان الأستاذ النيازي من الخطباء البارزين .. فقد شحنت له تخليد الخطابة في مكة المكرمة والعديد من الدول الاسلامية مؤلفاً لا تنسى على مر الايام ..

□ فلتلتم مع الأستاذ النيازي في هذا اللقاء الفكري ..

□ في بداية لقائنا مع الأستاذ النيازي .. قلت له :

□ اين موقع الاديب العربي المعاصر من واقع الاحداث التي يمر بها العالم العربي ؟

□ فاجاب بقوله :

□ يمكن تلخيص موقف الاديب العربي من الاحداث بصفة خاصة بأنه ليس منفصلاً انفصالاً تاماً عن احداث عصره ولكن اتصاله بهذه الاحداث يتسم بسمتين :

□ السمة الاولى .. ان الاديب العربي ليس واسع الاطلاع على احداث عصره .. وكثيراً من هذه الاحداث لا يعرف عنها الاديب اكثر مما يعرف عنها القارئ العادي من الصحف اليومية ..

□ والسمة الثانية .. هي ان الادباء العرب لا يقفون مؤلفاً واحداً من قضايا عصرهم الكبري .. وهذا ينعكس بالتالي على مدى استجابة قرائهم بما يكتبون وماتان السمتان ترجعان الى ظروف كثيرة من اهمها عدم وحدة الثقافة ، فالتقاليد العربية المعاصرة متشعبة الاتجاه .. بعضها تراثي وبعضها حديث .. والعصران يتمايزان .. لم تستطع العقليّة العربية ان تود بين هذين التعبيرين المتناقضين المطلوب وهو امر يقع الامة لتكوين المواطن المسلم ..

□ وسالت الأستاذ عبدالكريم نيازي ..

□ لماذا اختلفت النقد الادبي من واقع الادب العربي المعاصر

□ والى اين تسير الدراسات الادبية في ادبنا الحديث ؟

□ فاجاب بصراحة المبهودة :

□ النقد الادبي لم يخف من الحياة الادبية كل ما هناك ان نقدنا الحديث ظل فترة من الزمن يستوحي مقاييس اجنبية .. وكان هذا سبباً في وجود هوة تفصل بينه وبين الانتاج الادبي .. واحساساً من النقد بوجود هذه الهوة بدأ يراجع حسابه .. وفي رأيي انه لا يزال يمر بمرحلة مراجعة لحساب هذه ..

□ فاجاب :

□ الان الاتجاه الرمزي طابعا مميزاً للانتاج الادبي

□ فاجاب :

□ منذ الثلاثينات غير ان استمرار الادب الرمزي في اوروبا جعله يستمر ايضاً في الاقطار العربية .. ولذلك يقلب على الشعر الحديث في هذه الايام الاسلوب الرمزي على الرغم من ان الضموم الشعري كثيراً ما يكون واقعياً .. ومعنى ذلك ان الاسلوب الرمزي اصبح تقليداً متبعاً من جانب شباب الشعراء .. اخذوه عن شعراء الثلاثينات وقد تمسك بهذا الاسلوب الرمزي انصار الشعر الحر .. وقد اعانهم على ذلك معالجة الشعر الحديث لموضوعات تقسم افكارها بالعمق رغم انها منتزعة من الحياة الواقعية .. وقد شاركت القصة القصيرة والرواية الشعر في هذا الاسلوب الرمزي مما يمكن معه ان نقول ان الاسلوب الرمزي اصبح سمة من سمات الادب المعاصر .. وهو اسلوب ياتم فترة القلق التي يمر بها شباب الادباء في هذا الايام .. اما كبار الادباء فقد يعملون الى تلك الاسلوب الرمزي هروباً من ابداء الرأي الصريح في بعض الموضوعات الشائكة وعلى اي حال .. الادباء العرب بصفة عامة يستنون الادباء الغربيين فيما يتصل بالاسلوب الرمزي ..

□ اما عن اضافة الادباء الشباب الى الادب العربي فلا سبيل الى انكارها فهؤلاء الشباب يمثلون استمرار حركة الشعر في البلاد العربية .. ولولاهم لتوقفت هذه الحركة .. ولكن القضية هي تقييم انتاجهم وموما تختلف فيه الاراء احياناً بين انصار القديم وانصار الحديث ..

□ وسالت الأستاذ عبدالكريم عبدالله نيازي ..

□ القصص والشعر والمقالة الادبية كانت تحتل مكانة كبيرة في المجالات المتخصصة وغير المتخصصة في الوطن العربي اما الآن فقد أصبحت هذه المجالات تقتلء بالمقالة الصحفية فقط .. واصبح الكتاب لا يهتمون بالاسلوب الادبي .. ما هي الاسباب التي تدت للوضول الى هذا المستوى ؟

□ فاجاب بقوله :

□ في رأيي ان انتاج الشعر ، والقصة ، والمقالة الادبية لم يفتقر كثيراً كل ما عندك ان اسلوب الكتابة هو الذي مال الى السهولة والبسار وكان ذلك حرصاً من جانب الكتاب على تسير لفهم لاوسع دائرة ممكنة من القراء وهذه محاولة طبيعية سبقت بمثلها في تاريخ الادب العربي ويمكن ان نضرب مثلاً على ذلك ياسلوب - ابن المقفع - السهل الموصل الذي اتجه به الى العامة والخاصة من

الفن القتل

ويناها المساء

عبدالكريم عبدالله نيازي



يتغيروا وان يمترو تجربة الحج لا على انها مجرد حركات جسمية بل على انها مع تلك حركات نفسية وذلك بتدبير المماني العميقة في شعائر الحج فلو تمثّلوا كما ينبغي ان يتمثّلوا لكان في ذلك ارتفاع بمستوى الواقع الاسلامي درجات الى اعلى .. ارجوهم ان يتمثلوا قول الله تعالى : « لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم » صدق الله العظيم ..

□ وعن الاعلام العربي سالت الأستاذ النيازي :

□ الاعلام العربي بعيد في واقعه عن احداث العلم العربي كيف يمكننا بناء اعلام عربي قوي .. يقف مع الاحداث جنباً الى جنب ويعالجها بموضوعية وصدق ؟

□ فاجاب بكل صراحة .. كعائلته دائماً :

□ لا شك ان تخلف العلم الاسلامي في مجال الحياة المدنية بالنسبة للمجتمعات الغربية يفرض على العالم الاسلامي اوضاعاً لا يرضاه .. ويكفي ان نعلم ان مراكز الاتصال العالمي بمختلف اشكاله تقع في اوروبا لا في العالم الاسلامي ولذلك فان وسائل الاتصال هذه بمختلف اشكالها ايضاً تتشكل بشكل الذي يريده لها الاوروبيون .. واذا ما اريد اعلاماً صادقاً نشطاً في بلاد العالم الاسلامي فلا بد من ان تكون لديك مراكز التحكم في وسائل الاتصال هذه اما قبل تلك فانت عالة على غيرك ، ولا يمكن ان يتم لك الاعلام الذي تريده الا باستقلالك في التحكم في مراكز الاتصال الخاصة بك ..

□ وفي ختام هذا اللقاء قتل للأستاذ عبدالكريم عبدالله نيازي :

□ الادب المقلون .. هل في مساهمة ما يدل على عمق الاديب

□ المعاصر وقدرته على العطاء ؟

□ فاجاب سيادته بقوله :

□ يقوم الادب المقلون اساساً على دراسة الادب في اتصاله بغيره من الوان النشاط الثقافي الانساني التي من شأنها ان تشكل الادب تشكيلاً خاصاً ..

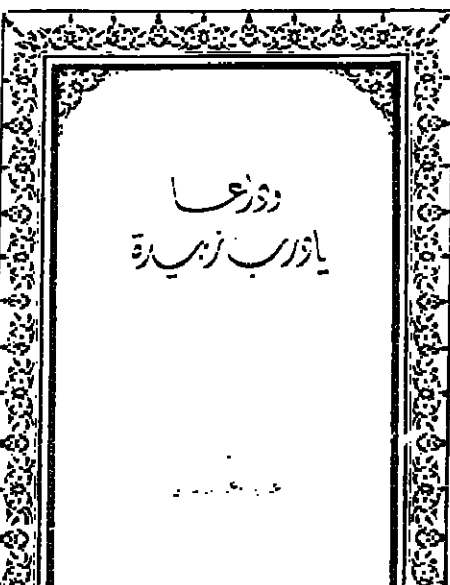
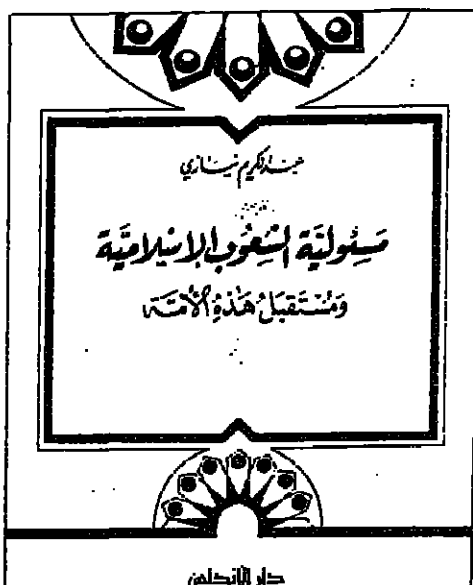
□ ان الدراسة الكاملة للادب لا تتم الا مع وجود الدراسة المقارنة التي تكمل صورة الادب وعلى ذلك فاذا اريد ان ترسم صورة كاملة للادب العربي فلا بد ان تدرس كل ما من شأنه ان يكون قد اثر في تطور ذلك الادب عبر تاريخه الطويل سواء كان ذلك المؤثر ادباً اخر او فناً من الفنون او فرعاً من فروع المعرفة .. اصف الى ذلك ان الادب التي تنتمي الى تراث ثقافي واحد يتأثر ببعضها بعض اقوى مما تتأثر بادب لا تشترك معها في نفس التراث الثقافي .. ومعنى ذلك ان الحلجة الى دراسة الادب المشتركة مع الادب المدرس في نفس التراث الثقافي اشدّ ولهذا فان دراسة الادب الاسلامي تعد ضرورة ماسة بالنسبة لدراسة كل ادب من هذه الادب .. ومعنى ذلك انه لا بد ان يكون هناك تقارب في الدراسة الادبية بين بعض الادب الاسلامي وبعض .. وبذلك تظهر من جديد معالم التراث الادبي الاسلامي التي طغت عليها ظروف الحياة الحديثة خلال القرنين الماضيين ..

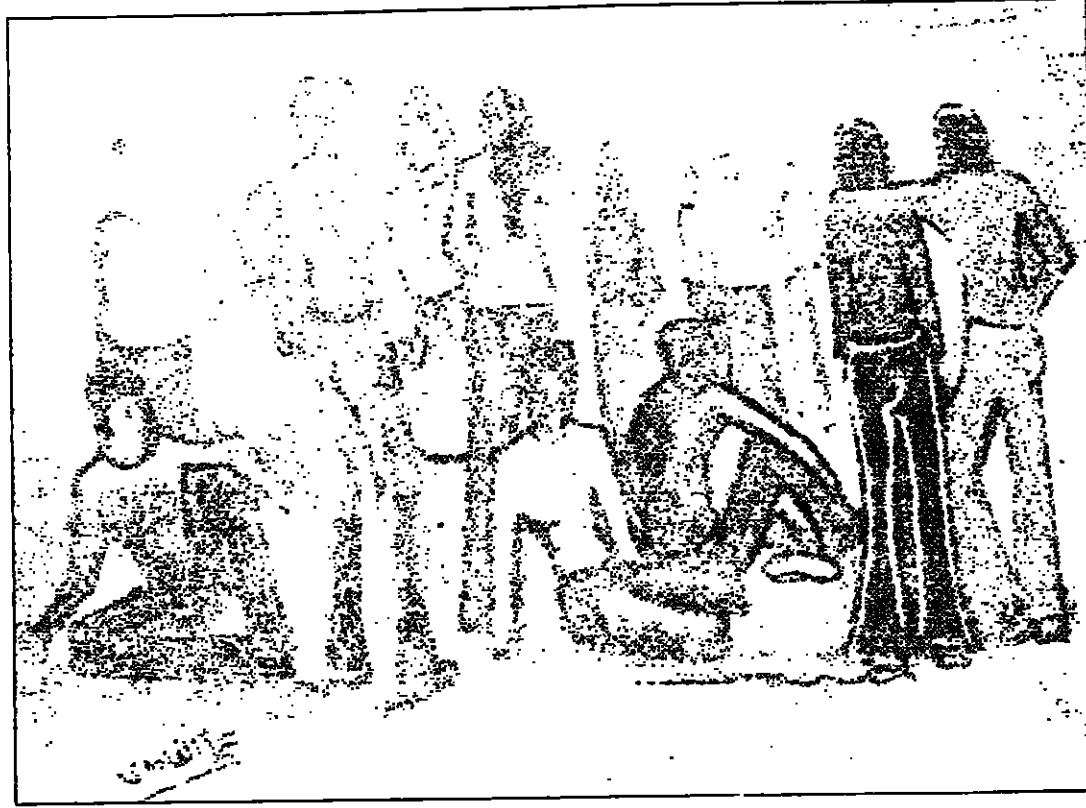
□ ولذلك فلا بد ان ترجم بعض الادب الاسلامي الى اللغات الاسلامية المختلفة وبذلك يفتح للقارئ المسلم معرفة عدد من الادب الاسلامي بدلا من الاقتصر على ادب اسلامي واحد هو ادب القوي .. ثم ان تدريس هذه النماذج الاسلامية الادبية في المراحل الاولى للتعليم للناشئة المسلمين يقوي وعيهم بوحدة الثقافة الاسلامية بل وحدة الحياة الاسلامية .. وبذلك يعود التراث الادبي الاسلامي الى سابق عهده .. وكل هذه الجهود تعد من صميم الادب العربي القارئ ..

□ □

□ وهنا ودعت الأستاذ الاديب عبدالكريم عبدالله نيازي على امل ان يتجدد اللقاء بنا دائماً ومع الكلمة الصادقة البناءة .. ودعته لآتركه مع ضيوفه الادباء الذين قمنوا من مختلف انحاء العلم الاسلامي والذين يقضون اسعد ايامهم في مدينة مكة المكرمة .. المدينة الحبيبة على قلوب المسلمين جميعاً

□ □ □





معالم طرب الشعبي



بعد انتاجه الاخير السني كان شرة للتعاون بينه وبين الشاعر الشعبي محمد المسفر اخذ الفنان سلمان العبداه شق طريقه ليؤكد وجوده بين فناني المنطقة الشعبية.

وسلمان عباداه احد اعضاء قسم الموسيقى بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء ينوي حاليا تسجيل بعض اغانيه في تلفزيون الكويت لبرنامج (شعراء البطح) لنا مع في هذا اللقاء السريع بعضا من الاسئلة التي تشمل بايجاز حياته الفنية ... ولحة سريعة عن نتاجه

● البداية الفنية ؟
- كانت البداية الفنية منذ عام ١٣٨٧هـ.

● اول عمل فني ؟
- كانت اغنية من الحانني واداني للشاعر حسين اليافع وقد سجلتها على اسطوانة قبل انتشار الكاسيت واشترطه التسجيل .
● تميل اكثر للفن ... ام للتصني ؟
- اغني ... ولكن في محاولات في التحسين والشعر ايضا .
● زيارتك الفنية .
- لدول الخليج فقط حيث زرت الامارات العربية المتحدة والكويت وقطر .
● الآلات التي تجيد العزف عليها ؟
- العود والكامان .
● هل لاجد الفضل في تقديرك ؟
- لم يكن لاجد معين بل تشجيع زملائي المطربين هو ما اعطاني النفع اكثر للطاء .
● اعمالك المستقلة ؟
- تسجيل مجموعة من الاغاني في تلفزيون الكويت وكذلك تسجيل بعض الاغاني الجديدة من القاهرة .
● الفنان السعودي الذي يعجبك وتستمع له كثيرا ..
- الاستاذ طلال مداح

حوار : ابراهيم الحداد



○ مدير فرع الدمام ... بونيه ○

اجتماع ادارة نشاطات ورؤساء اقسام جمعية الدمام

عقدت ادارة النشاطات بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام اجتماعا مع رؤساء اقسام الدمام بفرع حول امكانية التعاون مع فرع الجمعية بالاحساء وذلك تمهيدا للاجتماع الذي سيعقد خلال الفترة القادمة بين مسئولو الفرعين .

ويهدف التعاون بين الفرعين الى زيادة اواصر المعرفة بين منسوبي الفرعين .. وتبادل الخبرات بين المنفقين والفنانين .

وقد ابدى رؤساء الاقسام رغبتهم في التعاون وسيقوم كل منهم بوضع التصور الذي يمكن به التعاون .

وقد اكد الشيخ علي امية وجوب السعي الافضل في تقديم النشاطات القادمة والاستفادة من الاخطاء السابقة .

في الطائف اليوم :

معرض للتشكيليين ومحاضرة ثقافية

الطائف : واس

يفتح امير الطائف صالح السلام مساء اليوم الثلاثاء المعرض التشكيلي الخاص لفناني وفنانات الطائف وذلك بمقر جمعية الثقافة والفنون بالاطائف ويشارك في المعرض ١٢ فنانا وفنانة باكثر من اربعين لوحة ..

كما سيلقي في نفس الليلة المحاضر بكية التربية بالاطائف نذير حمدان محاضرة بعنوان : المسكن عليه السلام في السور المستشرقين .. ويأتي هذا



* امير الطائف *

النشاط ضمن برنامج نشاطات الجمعية

تجمع فنانو الغربية .. وغاب فنانو المناطق الاخرى من الشيخ والرو سري ؟

معرض الفارسي بلوماته الطيلة يستقبل عددا كبيرا من الجمهور

جده - عبدالرحمن السليمان :

افتتح سعادة امين مدينة جده المهندس محمد سعيد فارسي معرض الفنان « المرحوم » علي الغامدي الذي حضره جمع غفير من المسؤولين .. والفنانين التشكيليين بالمنطقة الغربية .

ويأتي هذا المعرض ضمن نشاط لجنة الفنون التشكيلية بجمعية جده .. بلغت اللوحات المعروضة ما يقرب العشرين عملا فنيا من زينة وتخطيطات .

وحضر المعرض اقارب الفنان (المرحوم) حيث والده واخوانه .

وكان في امنية الفنان اقامة ذلك المعرض في حياته ولكن لم يتحقق له ذلك .. فاضحت الجمعية هناك على عتاقها اقامته بعد وفاته تكريما ولمسة وفاء على ما اظهره .. وما بذله من نشاط خلال رئاسته لقسم الفنون التشكيلية في الفترة الماضية وكاحد فنانين الملكة التشكيليين الفارسي احد الفنانين الذين يتطرقون للدراسات الاسلامية الشعبية وما يعنى بها وتطويعها



لصالح عمله الفني كعنصر وشدة المواضيع الاجتماعية فأخذ يطرقها فقدم عدة اعمال جيدة .. لم يقدم الكثير منها في المعرض المقام .. حيث لم يشمل سوى عدد قليل جدا من اعماله الزيتية .. وبعض الاعمال التخطيطية والاستكشاثات ..

تتمنى في المستقبل رؤية اعمال الغامدي جميعها في معرض واحد تأخذ طريقها من جده .. الى الرياض - فالدمام .. ولكن تبقى خطوة جميعا جيدة في تكريم فناننا بلورة طيبة بعرض تلك العدد اليسير الذي نأمل ان يأخذ اكثر من ذلك مستقبلا في معرض اخر بجميع اعماله وخاصة الموجود منها في الرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث مشاركاته في المعارض المركزية .. واعتقد ان الرئاسة ستقدم كل عون للجهة المنظمة للمعرض

اخيرا لم يحضر المعرض من المناطق الاخرى سوى علي الدوسري .. وعبدالله الشيخ من الدمام قبل هذا هو التكريم ايها الاعضاء الفنانين .. ان حضوركم تلك الليلة تكريم لزميلكم ولما قدمه خلال حياته القصيرة .

الفارسي من مواليد ١٣٦٧هـ



المعرض الشخصي الأول للفنان ابراهيم علي الفارسي



شاشة الخليج لصحافة

المملكة	البحرين	قطر	الكويت	ابو ظبي
<p>٥.٣٠ افتتاح بقلادة عطرة من الفرز الكريم . اسلام الرسوم التحركه للاطفال مسلسل . ريبي . الكرتوني للاطفال . البرنامج الثقافي . جسم الانسان . البرنامج الاسبوعي . قضايها اسلامية . دائرة المعارف . ٧.٤٥ نشره الاخبار المصورة بالانجليزية . برنامج التوعية والارشاد . العينون الساعرة . اللقاء الاسبوعي مع الزميل حميد القاضي في برنامج . رحلة الكلمة . ٩.٣٠ نشره الاخبار الرئيسية المصورة . سلسلة العربية الجوية . مجموعة من الاغاني المختارة . حلقة من المسلسل اليومي . مجموعة من الاغاني العربية الاسبوعي . جلوة راكان . موجز لاهم الانباء : دعا على طريق النور . ثلاثة مباركة من المصنف الطهر . ختام البرامج وبهاية الارسل</p>	<p>٤ الافتتاح بقلقران الكريم . ٤.٢٠ استعراض البرامج . ٤.٢٥ مسلسلات الاطفال توم سوينر .. فلوته . ٥.٢٥ البرنامج الديني رحلة مع القرآن . ٥.٤٠ البرنامج الخائفي [العلم من حولنا] . ٦.٥٠ المسلسل العربي الرحمن . ٨ نشره الاخبار الرئيسية المصورة . ٨.٤٥ جولات من المصارعة الحرة . ٩.٣٥ استعراض برامج الغد . ٩.٤٠ المسلسل العربي احلام الفتى الطائر الحلقة الثالثة . ١٠.٣٠ البرنامج الاستعراضى هذا المساء . ١٢ موجز الانباء ثم ختام البرنامج .</p>	<p>١٩ الافتتاح بالقران الكريم . ٩.٨٠ عرض برامج الفترة . ٩.٢٠ فلوته . ٩.٤٥ المسلسل اليومي الى ابي وامى مع القحية . ١٠.٤٨ جلوة راكان . ١١.٥٠ استعراض برامج المساء والسهرة . ١١.٥٤ طارق عبدالحكيم في وصلة غنائية . ١٢.٥١ التغطية العربية الماضي لم يعد ملكي - بطولة هدى سلطان وايو بكر عزت . ١٠.١٢ موجز الانباء والختام .</p>	<p>البرنامج الاول</p> <p>الفترة الصباحية</p> <p>٩ الافتتاح بقلقران الكريم . ٩.١٥ الشر الذهبي . ١٠.٣٥ مسلسل ماني ياتينا . ١١.٣٠ علم الحصان . ١٢.٠٥ صدق او لا تصدق . ١٠.٥٠ الوادي الكبير . ثم الختام .</p> <p>الفترة المسائية</p> <p>٥ الافتتاح بقلقران الكريم . ٥.١٥ المسلسل الكارونى فلوته . ٥.٤٥ منوعات غنائية . ٦.٤٥ الحكايات تعرضنر ح / ٢ . ٦.٤٥ القرآن الكريم . ٧.٤٥ موانى العالم . ٨.١٥ في خدمة الجمهور . ٨.١٥ حديث الاسبوع للتشجيع على الجوار . ٨.٣٠ مساء الخير . ٩.٠٠ نشره الاخبار الرئيسية المصورة . ٩.٣٠ مسلسل اخو البسات . ١٠.١٥ منوعات غنائية . ١١.٣٠ نشره الاخبار الرئيسية المصورة . ١٢.٥١ موجز الانباء ثم الختام .</p>	<p>٣ الافتتاح بقلقران الكريم . ٣.٢١ عرض البرامج . ٣.٢٦ فلوته . ٣.٥٥ البرامج التعليمية . ٤.٥٥ دورة ألعاب البحر الابيض المتوسط - المقاعة بالقرب . ٦.١٥ جريدة اليوم . ٦.١٥ منوعات . ٦.٢٥ شعراء القبائل . ٧.١٢ الاسلام والمسلمون في المنطقة المتحدة . ٨.٣٥ نشره الاخبار الرئيسية المصورة . ٨.٣٥ منوعات غنائية . ٩.١٥ حدث في مثل هذا اليوم . ٩.١٥ منوعات غنائية . ٩.٣٠ نشره الاخبار الرئيسية المصورة . ١٠.٣٠ موجز الانباء ثم الختام .</p>

مقابلة دقيقة بين بطولتي كأس العالم في الأرجنتين وإسبانيا

هل تشهد الكرة العالمية تطوراً في البطولة القادمة في المكسيك



منتخب الأرجنتين



منتخب البرازيل

كتب رضوان غنصان

في بطولة كأس العالم قبل الماضية في الأرجنتين عام ١٩٧٨ كان واضحاً لكل المراقبين أن منتخب الأرجنتين لكرة القدم قدم ابداعاً كروياً مميّزاً وكان كل لاعب بمفرده قادر على توفير مهاراته العالية لصالح الفريق وظهرت تبعاً لذلك جملة أفكار يعد كأس العالم بالأرجنتين تقول:

١ - ليس المهم ضبط الكرة بشكل كامل لكن المهم أن تكون متفوقاً في ذلك وفي أكثر من حالة.

٢ - يجب أن تكون لكل لاعب طريقته الخاصة وأسلوبه المنفرد عن زملائه في عملية الضبط والمهارة.

٣ - يجب أن تكون لكل لاعب القدرة على تحقيق المتعة والتشويق واللعب الهادف.

٤ - ليست السرعة شيئاً هاماً بقدر أهمية القدرة على تغيير السرعة والاتجاه في وقت واحد معاً.

أما في بطولة كأس العالم الأخيرة في إسبانيا عام ١٩٨٢ وبعد إجراء دراسات عميقة لكل الفرق الكبيرة يمكن القول بأن المراقبين قد أحصوا بقليل من هذه المميزات الفريدة التي برزت عام ١٩٧٨. لكن الشيء الملفت للنظر في بطولة عام ١٩٨٢ هو قدرة اللاعبين وخاصة المنتخبين البرازيل والفرنسي، على الجمع بين المهارات الفريدة المتقوفة

يلي:

١ - في السن المبكرة يجب عدم الاهتمام بالمهارات الفردية فقط بل يجب تعليم الأطفال عملية توزيع مثل هذه المهارات في لعب جماعي عميق ومتميز.

٢ - في كل مركز من مراكز اللعب لا بد من توفير تمارين مفيدة ومشوقة وترك اللاعب يبحث بنفسه عن المشاكل التي تواجهه في هذا المركز أو ذلك ويبحث بنفسه أيضاً عن حلول لها.

٣ - تشجيع اللاعبين على استخدام مهاراتهم الفريدة بنجاح بأسلوبهم الخاص الذي يجب أن يخدم الفريق.

٤ - إذا لم يتبحر اللاعب لوحده في تطوير مهاراته وتوظيفها من أجل اللعب الجماعي فلا بد من تنبيهه إلى تلك الأخطاء والبحث عن وسائل أخرى من أجل ذلك.

وأخيراً نرى هل تشهد كرة القدم العالمية تطوراً أكبر في بطولة كأس العالم القادمة في المكسيك عام ١٩٨٦ أو بعد القادمة من عام ١٩٩٠؟ الجواب على ذلك تكشفه لنا السنوات القادمة.

ونتيجة لذلك فقد ظهرت جملة من النظريات الكروية نجعلها فيما



الكأس كاسه يابل

لقطة

يوم الأحد ١٣ من ذي القعدة الجاري اختتمت البطولة العربية الأولى للناشئين لكرة اليد في جدة بمباراة بين المنتخبين الكويتي والقطري والسعودي الذي فاز بفارق ستة أهداف بعد مستوى رائع وبعد جهد كبير من لاعبيه الواعدين بالخير ليتسلم كأس البطولة بجدارة من يد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.

وفي الصورة المرفقة والتي التقطت بعد نهاية المباراة يظهر أفراد منتخب المملكة الإبطال وفي أحضانهم الكأس الفضي والابتسامة على الشفاه.

الدور الآن واقف على منتخب المملكة للناشئين لكرة الطائرة الذي سيمثلها في البطولة العربية الأولى التي ستقام خلال ذي الحجة القادم.

البرنامج الزمني لاتحاد الجيمباز للموسم الجديد

* ارسل الاتحاد العربي السعودي للجيمباز الى جميع المناطق بالمملكة البرنامج الزمني لنشاطاته خلال الموسم الرياضي ١٤٠٣ هـ والذي يشتمل على:

[برنامج التدريب]

- في مناطق المملكة تقام اعتباراً من يوم ١٤٠٣/١١/١٨ - أنشطة مدارس الجيمباز البالغ عددها عشرين مدرسة تضم كل منها عشرين لاعباً، وذلك لمدة ستة شهور أي الى يوم ١٤٠٣/٦/٣٠

- في جدة والدمام والرياض تقام مراكز المتفوقين منذ اليوم الأول في شهر شوال الماضي وحتى الثلاثين من جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ (٩ شهور) ..

- وتقتصر المشاركة في كل من هذه المراكز على ١٥ لاعباً.

- أقامة دورة للحكام المستجدين بمدينة الرياض.

- إقامة دورة ترفيع لحكام الجيمباز على مختلف الدرجات بمدينة الرياض.

سطور مع : مهاجم الزيتون عبدالله عبد الخالق

كتب منصور القرني :

[البطاقة الشخصية]

- الاسم : عبدالله عبد الخالق

- العمر : ٢٨ سنة

- الحالة الاجتماعية : متزوج ولي ثلاث بنات

- اللعبة : كرة القدم

- المركز : مهاجم

بدأت حياتي الرياضية عندما كنت طالباً بدارسة الرجمانية بالرياض عام ١٣٨٥ هـ وكنت لاعب في حراسة المرمى ثم لعبت مدافعا في اندية الحواري حتى عام ١٣٩٥ هـ.

عندما تأسس نادي الزيتون انضمت الى النادي واستمرت في اللعب كقلب دفاع الا ان مدرب النادي الكابتن احمد القزاق قرر ان لعب مهاجماً فليت في هذا المركز ووفقت فيه حيث سجلت في اول مباراة معهما في المركز الجديد هدفين متتاليين ضمناً لي الاستقرار في هذا المركز وفي عام ٩٩ هـ رشحت كابتناً للفريق ولا رثت حتى الآن.

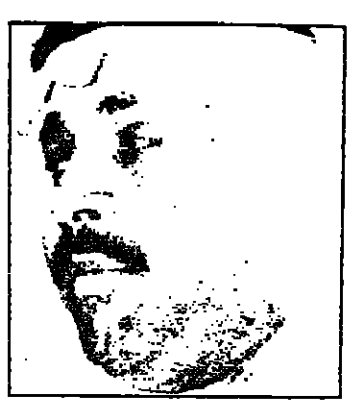
وعن نادي الزيتون يقول الكابتن عبدالله عبد الخالق : انه رغم حداثة النادي الا انه اوجد لنفسه مكانة جيدة بين فرق المنطقة الجنوبية وفي مختلف مجالات الأنشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية كما انه

عنه

شركة الصناعات الفخارية

تعلن عن فقد استمارة ولوحات سيارة مرسيس قلاب رقم ٨٨١٦١١ نقل السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٣/٤ يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام ١٥٠٧

خطاب شكر من ادارة البطولة العربية لليد



محمد الرضمان



ياسم شبلق

* وصلنا خطاب من الاستاذ محمد الرضمان مدير البطولة العربية الأولى للناشئين لكرة اليد هذا نصه:

سعادة رئيس القسم الرياضي لجريدة اليوم المحترم

بعد التحية

يسرنا ان نختم البطولة العربية الأولى للناشئين لكرة اليد ١٤٠٣ هـ ان نقدم بالشكر والتقدير على مايلتفوه معنا في التغطية الإعلامية للأحداث الجارية خلال البطولة بكلمة والصورة وكان ذلك الأمر الكبير في انجاح النورة اعلامياً وذلك عن طريق مندوبكم باسم شبلق.

وفقنا الله واياكم لتقديم المزيد من الجهد لرفعة وطننا الحبيب .

وتقبلوا تحياتنا

مدير البطولة العربية الأولى للناشئين لكرة اليد محمد عبدالرحمن رمضان

* تعليق :

لا شكر على واجب .. وتنتمي المزيد من الترفيق في البطولات القادمة على المستوى التنافسي والمستوى الفني لمنتخبات المملكة التي تشارك فيها كما حدث في هذه البطولة الكبيرة .. ومن هذا لا يتم الا في ظل جهود المخلصين الذين يفهمهم أخلاصهم الى السهر والعمل على الحفاظ على سمعة البلاد من خلال تنظيماتها الرياضية الناجحة .. وعكس الصورة المثل عنها ..

حكم مباراة النهضة والسلام يفقد حذاءه

* تعرض الحكم عبدالله جعفر حكم درجة ثالثة بكرة القدم وهو يقوم بإدارة شئون تحكيم مباراة النهضة والسلام التي جرت يوم الأربعاء الماضي لقلب لا يدري عن التسبب فيه حتى كتابة هذه السطور !!

فبينما هو يقوم بتحكيم المباراة سطرى لص طرفه على مفتاح سيرته التي وضعها في مكان مجاور لها خباها فيه بعد ان وجد غربة الحكم مقلقة .. ولما انتهت المباراة ، قصد سيرته فاذا المفتاح في غير مكانه .. فطال به البحث عنها حتى ساعة متأخرة !! غلب بعدها المكان الى منزله واحضر المفتاح الاحتياطي ..

وعندما فتح باب سيرته فوجيء بان كتاب (القرن الكريم) الموجد بصر السياره قد وضع في احدي المرتبتين الاماميتين وشهادة ميلاد ابنته على المرتبة الثانية !!

كما وجد حذاءه الرياضي الجديد غير موجود بعلمته الكرتونية ، فقد اخذها صاحب اللعبة وترك له (لعبة الكارتون) في محله فاضية !!

الحكم عبدالله جعفر مازال يقابل كل زميل من ملائه بظفرات الاتهام فهو يعتقد ان السبب واحد منهم .. وان القصة من اسسها مداعة .. لكن المفتاح الاساسية مازال مفقودة !!

وسألا : يريد المفتاح .. والمفتاح .. (قلته) !!

إدارة الفتح تسفر لفارعة مقاعرها



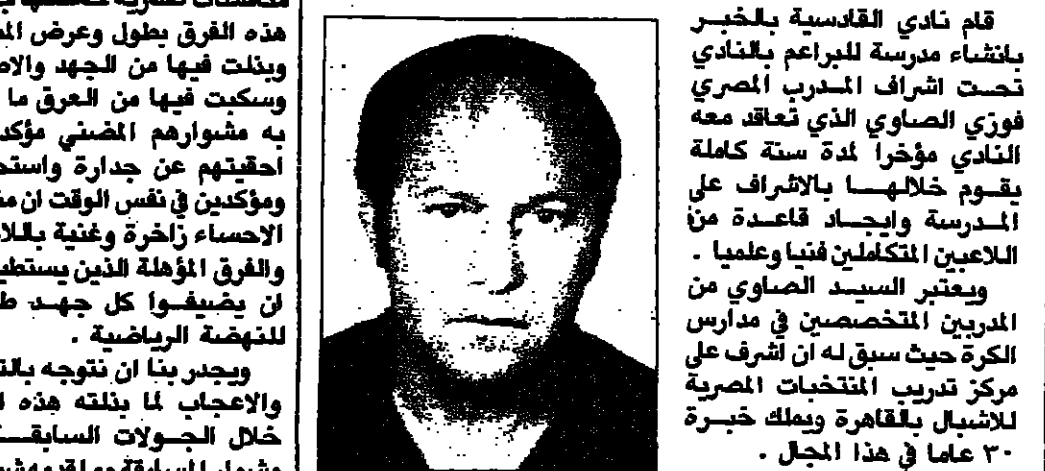
الاحساء - سعيد محمد الدريس

علم اليوم الرياضي ، ان الة القانونية لمجلس ادارة نادي الفتح الرياضي بالاحساء سوف تنهت مع نهاية يوم ١٤٠٣/١٢/٣٠ هـ ويترأس مجلس ادارة النادي الحالي المهندس سعد حمد المنصور ونائبه السيد خالد عبدالوهاب الصويغ وعضوية كل من سعد الماس والقحطاني وابراهيم الطامير .

وتجدر الاشارة الى ان مجلس ادارة النادي الحالي قد امضى أربع سنوات في رئاسة النادي .. لذلك فقد رأى المجلس الحالي ان يترك باب الترشيح مفتوحاً لعضوية جديدة للمجلس القادم بهدف الاستفادة ممن يجنون في انفسهم الرغبة والقدرة من الطاقات الرياضية الشابة .. لكي تساهم في دفع عجلة النادي الى التقدم المستمر في كل ما من شأنه رفع مستوى النادي في كل شئ .

هذا وكان المجلس الحالي قد قام بعدة انجازات منها مشروع انارة الملاعب الجديدة للنادي ومشروع مقر مؤقت يحتوي على صالة كبيرة للحفلات والأنشطة الرياضية الأخرى كما تستغل هذه الصالة في تدريب الكاراتيه وكذلك لعبة تنس الطاولة كما تم في عهد الادارة

اقبال كبير على مدرسة البراعم القدساوية لكرة القدم



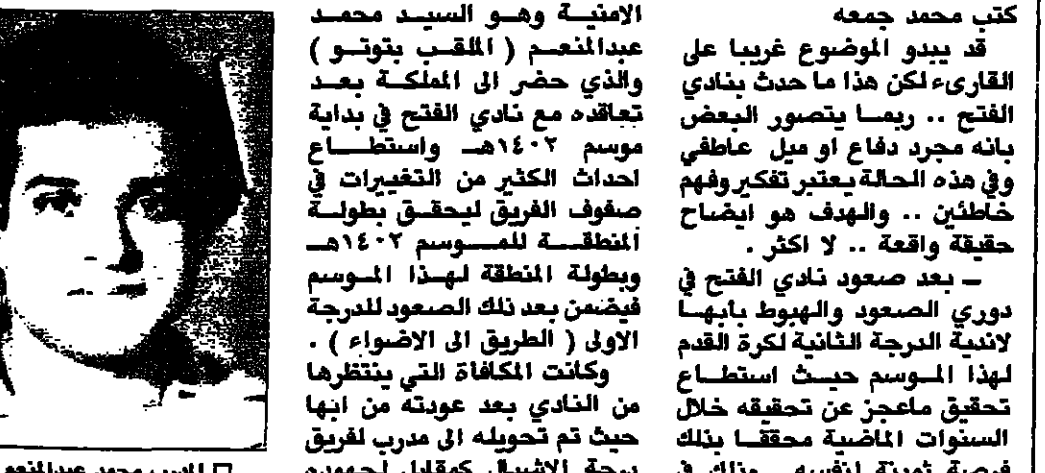
قام نادي القداسية بالخبر بإنشاء مدرسة للبراعم بالنادي تحت اشراف المدرب المصري فوزي الصاوي الذي تعاقده مع النادي مؤخرًا لمدة ستة كالملة يقوم خلالها بالإشراف على المدرسة وإيجاد قاعدة من اللاعبين المتكاملين فنياً وعلمياً . ويعتبر السيد الصاوي من المدربين المتميزين في مدارس الكرة حيث سبق له ان أشرف على مركز تدريب المنتخبات المصرية للناشئين بالقاهرة ويمتلك خبرة ٣٠ عاماً في هذا المجال .

هذا وقد بدأت المدرسة بفتح اموابها منذ منتصف شهر شوال الماضي وتشتمل الدراسة في المدرسة القدساوية الاسـور التالية :

- الدراسة النظرية - التدريب العملي - قانون كرة القدم - دراسة في التقنية - دراسة في الصحة العامة .

وقد قررت الادارة القدساوية تقديم شهادات تفوق وتقدير أيام العطلة الرسمية .

بقاؤا بطييه من تربية الفريش راوول



كتب محمد جمعه

قد يبدو الموضوع غريباً على القارئ لكن هذا ماحدث بنادي الفتح .. ربما يتصور البعض بأنه مجرد دفاع أو ميل عاطفي وفي هذه الحالة يعتبر تفكيرهم خاطئاً .. والهدف من ايضاح حقيقة واقعة .. لا أكثر .

بعد صعود نادي الفتح في دوري الصعود والهبوط بابها لاندية الدرجة الثانية لكرة القدم لهذا الموسم حيث استطاع تحقيق ماعجز عن تحقيقه خلال السنوات الماضية محققاً بذلك فرصة ثمينة لنفسه . وذلك في الحقيقة بعد جهود بذلت في الكواليس خارج دائرة الضوء من لاعبي الفريق ومن مدربيهم الذي اعطى الكثير لتحقيق تلك

بطل العالم في وزن خفيف الذبابة يدافع عن لقبه

طوكيو : ا ف ب

بدافع لوبي مايزا المكسيكي بطل العالم في الملاكمة لوزن خفيف الذبابة وفقاً لائحة الاتحاد العالمي للملاكمة عن لقبه امام الياباني كلنسو طوكاشيكي في ٩ أكتوبر تشرين اول في سابورو .

ويعتبر هذا اللقاء في بطولة العالم لهذا الوزن الرابع من نوعه بين الرجلين وكان مايزا قد فاز بالبطولة العالمية بفوزه في طوكيو في ١٠ يوليو (تموز) الماضي على طوكاشيكي عندما اوقف الحكم المباراة في الجولة الرابعة .

محمد حمد الحارث الاحساء المسلحة بيت الشبيب

بعد أجازة العيد : سحب فترعة مسابقة أنصبال الدوري لدول مجلس التعاون



القوى والتي سينطلقها الاتحاد الكويتي
للعاب القوى خلال الفترة من ٥ - ٩
نوفمبر عام ١٩٨٣ .
وستشارك الامانة بممثل عن قطاع
شؤون الانسان والبيئة بهذه
المناسبة .

لرياض - واخ :
تجتمع اللجنة الرياضية المنظمة
لبطولة مسابقة أنصبال الدوري في كرة
القدم في مجلس التعاون لدول الخليج
العربية بعد اجازة عيد الاضحى
المبارك مع الامين العام للمجلس السيد
عبدالله بنساره والدكتور عبدالله حسن
العبيدي مدير عام قطاع شؤون الانسان
والبيئة بالامانة العامة بالمجلس وذلك
لبحث الترتيبات اللازمة للبطولة
لاخراجها بالشكل المشرف الذي يعكس
ترابط التعاون بين ابناء دول المجلس
وتطلعات شباب المنطقة الى الالتقاء معا
في المناسبات الرياضية والاجتماعية
والثقافية .
ومن جهة اخرى تلقت الامانة العامة
لمجلس التعاون لدول الخليج العربية
دعوة من رئيس لجنة العاب القوى
بدولة الكويت وذلك لحضور افتتاح
لبطولة الاسبوعية الخاصة للاعبين

امير الشباب يرحب بفرق القادسية الكويتية للسباحة

ابو القاسم امير الشباب
عبدالله بنساره الذي حضر من
الكويت الى مجلس ادارة نادي
القادسية الكويتي تلبية لزيارة
خطه من ضمن فريق السباحة
تحت اشراف مديره الفني السيد
عبدالله بنساره الذي حضره
امانة المجلس الرياضي بقطاع
الشؤون الانسانية والبيئة
والثقافية .
وقد رحب امير الشباب بفرق
القادسية الكويتية التي تتكون
من لاعبين متميزين في السباحة
والتايكواندو والكرة الطائرة
والفوتسال .

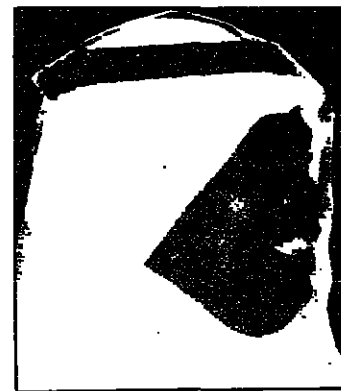
فوز التعاون على الوشم

بريدة - محمد العريفي -
ضمن استعدادات شباب التعاون
لتصفيات المملكة على مستوى الشباب
التي عرس يوم امس الاول على استاد
بريدة شباب التعاون مع فريق الوشم
الاول وانتهت المباراة بفوز شباب
التعاون بخمسة اهداف دون مقابل في
مباراة سيطر فيها التعاون على اللعب
ممن خطورة تنكر من الوشم .

تأجيل مباراة الخلود والتعاون إلى اليوم

كنا قد نشرنا يوم امس ان فريق
الخلود من الرس والتعاون من بريدة
سيلتقيان لقاء وديا على ملاعب المركز
الرياضي بمدينة بريدة على مستوى
الرياضة الدرجة الاولى وذلك في تمام
الساعة الثامنة والنصف ونظرا لحدوث
خلل طارئ في اجهزة الاضاءة داخل
الملعب فقد اجلت المباراة للقاء
هذا اليوم وفي تمام الساعة الرابعة
عصرا .

إتحاد السباحة يبلغ مكاتب الرئاسة بمواعيد بطولاته



ناصر البراكه

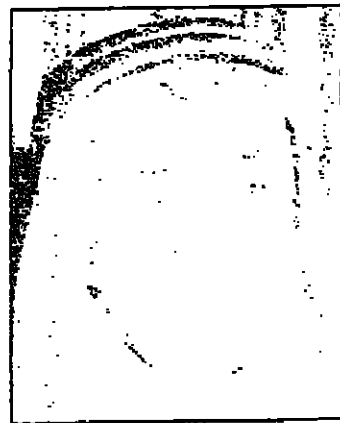
ابو القاسم امير الشباب
عبدالله بنساره الذي حضر من
الكويت الى مجلس ادارة نادي
القادسية الكويتي تلبية لزيارة
خطه من ضمن فريق السباحة
تحت اشراف مديره الفني السيد
عبدالله بنساره الذي حضره
امانة المجلس الرياضي بقطاع
الشؤون الانسانية والبيئة
والثقافية .
وقد رحب امير الشباب بفرق
القادسية الكويتية التي تتكون
من لاعبين متميزين في السباحة
والتايكواندو والكرة الطائرة
والفوتسال .

البحراني العاملة تقطن استواطاً كبيرة في الارستعداد

إتحاد
الكرة الطائرة
بمنافسة
البطولة العربية

الرياض -

عبدالعزیز الصالح



صالح الزيد

كما تضمنت الخطة الاعلامية
اصدار دليل خاص بالبطولة يحتوي
على كافة المعلومات عن وعن الدول
المشاركة كما تم الاعداد للتسويق مع
وزارة الاعلام لاداء اللجنة الاعلامية
بكفاءة من الكتيبات التي تحكي النهضة
الحضارية التي تعيشها المملكة في
كافة المجالات إضافة الى مجموعة من
الافلام السينمائية والصور
الفوتوغرافية كما تم ايضا الاطلاع على
الاستعدادات النهائية من قبل جامعة
الملك سعود والتي تفصلت مشكورة على
استضافة المشاركين في الاسكان
الجاسمي مع توفير كافة الخدمات
الضرورية الى جانب تجهيز الصالة
الرياضية المعلقة الخاصة بالجامعة
لاقامة بعض مباريات هذه البطولة مع
تقديم الشكر والتقدير باسم اعضاء
الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الى
جامعة الملك سعود وعلى راسها معالي
مدير الجامعة على تسخير كافة
امكانيات الجامعة ووضعها في خدمة
البطولة .

الاستاذ الزميل منصور الخضيري على
الخطة الاعلامية والخاصة بالبطولة
والتي ستعقد من خلال قنوات اعلامية
وقد تقرر اصدار نشرة يومية بالبطولة
وكذلك اقامة مركز اعلامي يخدم رجال
الاعلام سواء من الداخل او الخارج
وتلك في مقر اقامة الاعلاميين .

افتتاح دورة الاخاء الخليجي.. والنوم السالمية والوحدة.. وغداً النهضة والريان

المنامة - ق ن ا -

افتتحت امس دورة الاخاء الخليجي الاولى لكرة القدم
التي يشارك فيها فرق المحرق البحريني والريان القطري
والسالمية الكويتية والنهضة السعودي والوحدة البحريني ..
وتم اعطاء جدول مباريات الدورة كالتالي :-

التاريخ	الفريقان المتباريان
الثلاثاء ٦ سبتمبر	السالمية - الوحدة
الاربعاء ٧ سبتمبر	الريان - النهضة
الخميس ٨ سبتمبر	المحرق - الوحدة
الجمعة ٩ سبتمبر	النهضة - السالمية
السبت ١٠ سبتمبر	الريان - الوحدة
الاحد ١١ سبتمبر	المحرق - النهضة
الاثنين ١٢ سبتمبر	الريان - السالمية
الثلاثاء ١٣ سبتمبر	النهضة - الوحدة

وسيكون يوم الاربعاء ١٤ سبتمبر هو يوم ختام الدورة
ويتبارى فيه فريقا المحرق والسالمية .

معسكر للاتحاد بجدة

قررت ادارة نادي الاتحاد اقامة
معسكر تدريبي بجدة لفريق الشباب
الذي حقق بطولة الغربية للموسم
الماضي ويأتي هذا المعسكر ضمن
استعدادات الاتحاد لبطولة الملكة
والتي ستقام بالرياض يوم ١٥ ذو
الحجة وتقوم ادارة الكرة باجراء
التدريبات الخاصة لاقامة هذا المعسكر
والاخذ مع بعض الاندية المحلية على
مستوى الانشغال لاجراء لقاءات ودية
وستكون
تدريبات الفريق على فترتين صباحية
ومساءية على ملعب النادي وتحت
اشراف المدرب الوطني غيثي الحربي
وستكون اول مباريات فريق انشغال
الاتحاد يوم ١٩ ذي الحجة مع الفاتح من
احد والصقور .

صباح الخير

استمرارية الاخاء

يوم امس الاثنين افتتحت باستاد المغفور له
الشيخ علي بن محمد آل خليفة بمنطقة عراد في البحرين
الشقيق دورة « الاخاء » الخليجي الاولى لكرة القدم التي
ينظمها ودعي اليها نادي المحرق البحريني اشقاء في
اندية النهضة السعودي والسالمية الكويتي والريان
القطري والوحدة البحريني .
وتستمر هذه الدورة الجديدة على طريق الود بين
شبابنا الرياضي في منطقة الخليج لمدة عشرة ايام ..
وهذه المباراة الطيبة تشكر عليها ادارة نادي المحرق
لما لها من اثر ايجابي للتقريب بين الافكار والآراء ..
والتقريب بين شباب بلادنا ممثلين في شباب هذه
الاندية .

وفي الوقت الذي نتوجه فيه بالشكر الى احد انديتنا
العربية الخليجية وهو نادي المحرق على هذه المباراة
التي تمنى استمرارية الفكرة لتتعدى مرحلة « المؤقت »
بالدائمة على تنظيمها في موعد ثابت تدعى اليها الاندية
سواء في خليجنا العربي او خارجه داخل الاطار العربي
فنحن باستمراريتها يعبر آخر من المعابر المؤدية الى
الهدف الواحد الذي نبذل من اجل بلوغه البذل
المستمر ..

وان مثل هذه التطلعات الرياضية تتيح الفرصة
امام فرق لا يندمجها الحظ للبروز على صعيد البطولات
الخليجية والعربية الرسمية للاندية لكي تلحق وتحتك
ببعضها فتتسع دائرة ارتباط الشباب العربي ببعضه
البعض وتمنحه مزيدا من الالتقاء والاحتكاك وتعرفنا
بأكبر عدد من الاندية والشباب في وطننا العربي .. وهي
فرصة من فرص العمل على التنظيم ، فترونا بأخيرة في
مجال تنظيم البطولات حتى نصل الى رحلة الثقة بانفسنا
لاستضافة البطولات العالمية المختلفة بما يقدمنا ويقدم
شبابنا للعالم كقدرة وكفاءة في العمل التنظيمي ،
ويتقدم انديتنا الى مجال اكبر مما وصلت اليه . والامم في
المبتدأ والمنتهي ان نكون قد اجتمعنا وعشنا في قلب
واحد من المشاركة في سبيل الهدف الجداوي لرياضتنا
عبدالله العتيبي

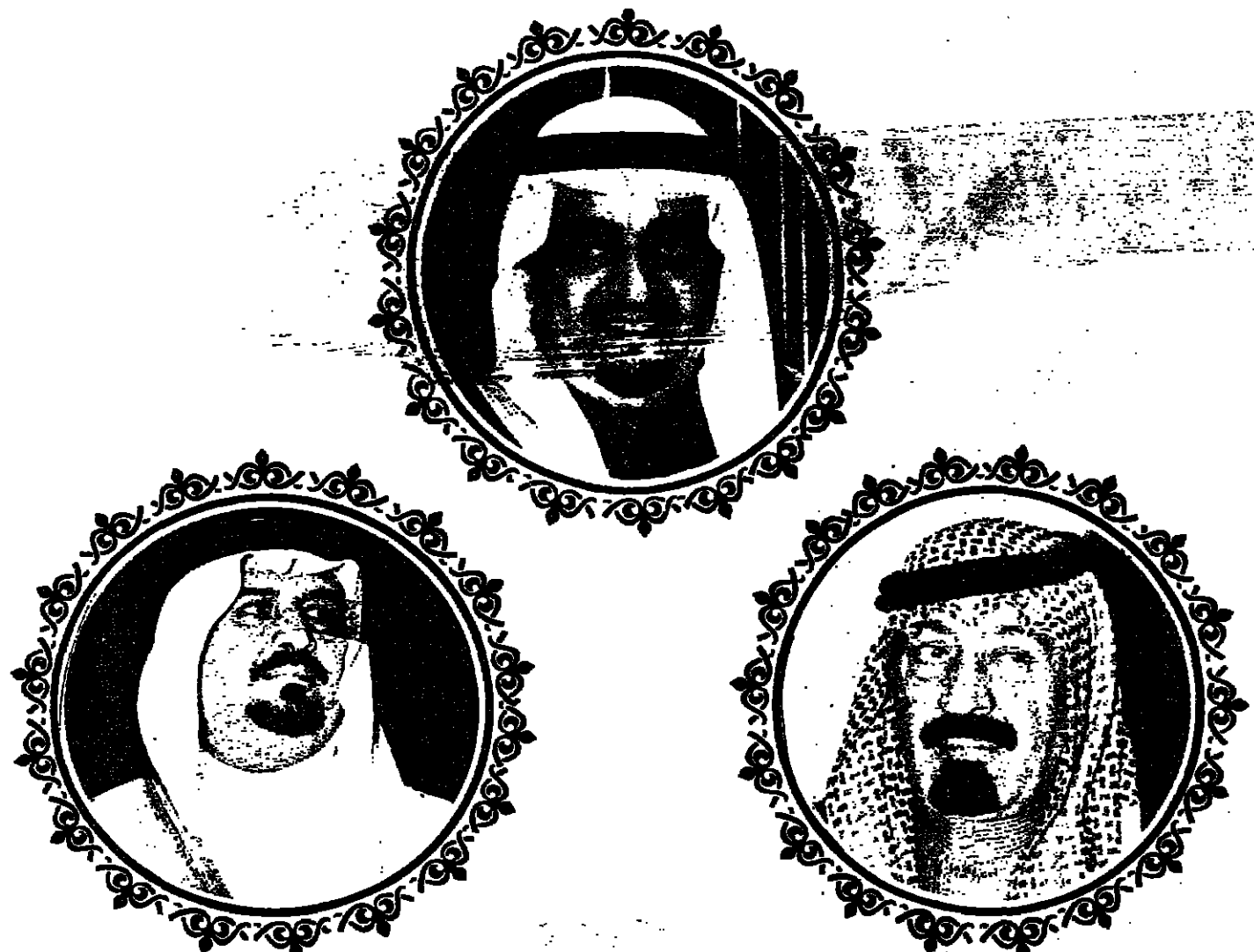
ودي :

الاهلي المصري يفوز بـ ٢/٠ صفر .
على القادسية الكويتي

الكويت - واخ -
فاز فريق النادي الاهلي المصري على
فريق نادي القادسية الكويتي بهدفين
مقابل لا شيء في مباراة كرة القدم التي
اجريت بينهما في الكويت مساء امس
الاول وقد كانت نتيجة الشوط الاول
هدف واحد لصالح الاهل سجله لاعبه
زكريا ناصف وفي الشوط الثاني اضاف
الاهلي هدفه الثاني واحرز لاعبه علاء
ميهوب .

بمناسبة عيد الاضحى المبارك

والى ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني
صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز
والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام
صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالعزيز
والى الاسرة الهاشمية البريعة والسعيدة السعوديه النبيلة



البنك العربي الوطني

نسعى لخدمتكم .. أينما كنتم

المستطع المصرف الوطني - شركة مساهمة سعودية - س. م. ١٩٨٢
رأس المال والاجتماعيات ٦٦٠ مليون ريال سعودي

سيد بطول ٨٠٠ م شرقاً قصر عدد ٨٤٠
سيد بطول ٦٠٠ م غرباً على التمام المدخل
محمد بن علي سيد بطول ١١٠,٣٠ والمسلحة
الاجالية (٢) ٢٤٨٤,٥٢ القطعة
المساحة الركيب المثلث ارض زراعية
مسقوفة ويوجد بها مساحة كل محمد بن علي
سيد بطول ٩٦,٧٠ جنوباً وكل محمد
سيد بطول ٢١٠,٥٠ شرقاً كل المدني
سيد بطول ١٧٠,٠٠ غرباً كل النخيل
سيد بطول ١١٠,٥٠ والمسلحة الاجالية
(٣) ٢٤٢٤,٠٣
السواء ارض زراعية مسقوفة ويوجد بها
مساحة كل المدني وتسلم المدك ملك ورثة
محمد سيد بطول ٢٨٢ جنوباً ورثة محمد
سيد بطول ٢٧٠,٩٠ خليج مبالغ
في احد وشركاء سيد بطول ٢٨٠,١٠ غرباً كل
ورثة سيد بطول ١١٠,٥٠ والمسلحة
الاجالية (٢) ٢٥٠١,٧٦ ويطلقون اطلعهم
بجدة استكمال على مانك في مداه فني كل
في مداه فني القدمه بها في مداه الحكمه
في خلال شهرين من تاريخ نشره



الشاعر

لحظة التعامل بين شينين
تمثل قفلا زمنيا غير
محسوس .. إذ نجد ان
اللحظة تتقلص بحكم القوة
المعكوسة التي تنتج عن رغبة
جلصة بين الشينين التالفين
الى خلق توازن .. أقصى
تقلص يحصل هو الثبات في
أنية الزمن الرياضي والغاء تام
للزمن الواقعي المتمثل في
تفسير كل استقرار بينه وبين
الإشياء المحيطة به ..

إذا في حلق البحث عن
التعامل علك ان تكون علاقة
الإنسان الموجودة أصلا في
«الإنسان» ومن ثم تعيد
ترتيب هذه العلاقة بكسر
ثنائيتها لتصل الى الإحوية
المطلوبة والمنشطرة من
الذرات الثنائية حيث ان
الإحادية تأخذ دائريتها
بصورة كلمة منفصلة عن
الزمن الواقعي لتكون هي
ذاتها لحظة التعامل ..
التوازن .. الاستقرار ..
التصلح ..

لكن عدم الجدوى تقتضي
من أن «الإنسان» تبقى ثلثة
غير قابلة للتأطير مسا
يصبح معها الموضوع هو
أيضا غير قابل بتاتا للمحول
الى حلقه السيلان والمطابقة
والتي هي الاصل في الاندماج
ومن بعدها التقلص والانفراج
لحالة التضاد باستيعابها
وحدوث الثقل الزمني غير
الحسوس ..

ما قرأتموه هو مسألة
تتغير ذهني بحث عن كيفية
الإدراج غير قابل للمعادلة
المعملية لأن لحظة الإدراج
تملك تحولها حسب
الانتماءات الثقافية
والتاريخية والاجتماعية التي
يعيشها البعد ..
مثلا عندما يكتب شاعر
قصيدة عظيمة تكون التجربة
هي الأساس او المدة الأولية
ومن بعدها تأتي الخبرات
الأخرى والتي تشارك في
المعملية ..

لذلك يظل الشاعر في أي
مجتمع خصوصاً في المجتمع
العربي هو الأكثر قدرة على
إظهار الحقيقة والجمال بها
والأكثر قدرة أيضاً على
المساهمة في تغير حساسية
الإنسان العربي إزاء
التحولات الاجتماعية
والحضارية الحاضرة ..
كل ذلك الشاعر هو أكثر
إنسان على امل المجتمع من
حيث وضوح فكره ومواقفه
العلمية التي يعلن عنها ..
لهذا تبقى المعالجة
الإبداعية التكنيكية خارجة
عن شرعية المجتمع إذا لم
يستند ما موقف الشاعر
الفكري وهذا ما نجد غير
واضح عند الشعراء العرب ..
عبدالرؤف الغزال



عبدالجيد الزهير

الجماعة لجنة لجائزة الدولة التقديرية للأدب

حدثت الهزة وشاحم السكان المحلات التجارية

روما : كونا
تواصلت الهزات الأرضية في منطقة بوتروني الجنوبية طوال الليلة قبل الماضية وتضاعف خوف السكان من زلزال مدمر نظرا لاستمرار هذه الظاهرة منذ أشهر .
وكانت هزة قوية أعقبها دوي كبير قد ضربت نفس المنطقة ظهر أول أمس وأثارت الرعب بين السكان الذين خرجوا الى الشوارع وهاجموا المحلات التجارية للاستيلاء على محتوياتها هارين نحو الأراضي الزراعية القريبة تجنباً لاحتمال سقوط المباني على رؤوسهم .
وقالت أستاذة صحفية ان مشاهد الرعب والخوف قد تكررت في شوارع هذه المدينة ذكرت الجميع برزائل عام ١٩٨٠ .
وقد دبت القوضى في معظم المناطق القريبة من هذه المدينة وشهدت صفوف طويلة من السيارات تغلق الطرق في محاولات فورية للهروب انت الى شلل المرور في أكثر من جهة .
واقترحت عشرات العائلات الهاربة المغيلات القريبة من الشاطئ للسكن فيها هرباً من المدينة واعلنت وزارة الحماية المدنية انها ستقوم بنصب ٣٠٠٠ خيمة قرب المدينة تحسباً لأي طارئ .
ويذكر ان مدينة بوتروني والمنطقة المحيطة بها تعرضت خلال الأشهر العشرة الأخيرة لحوالي ألفي هزة مختلفة القوة لم تقع أضرارها أية أضرار بالارواح بالرغم من بعض الخسائر المادية الطفيفة من جراء تشقق المباني وانهيار بعضها .

الرياض : واس
عقدت اللجنة التنفيذية لحفل جائزة الدولة التقديرية للأدب اجتماعها الثالث صباح أمس في الرئاسة العامة لرعاية الشباب .
وذكر الأمين العام للجنة عبد الرحمن العليق بأن الاجتماع ناقش ما تم اتخاذه من خطوات فعلية لتنفيذ الحفل الذي سيقام في شهر محرم القادم تحت رعاية جلالة الملك المقدي .
وأشار الى انه سيتم تخصيص ريع معرض الفن السعودي السادس الذي سيقام خلال فترة الحفل لصالح جمعية المعوقين في المملكة بعد موافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب كما رصدت الرئاسة العامة لرعاية الشباب جوائز تشجيعية قيمتها ١٥٠ ألف ريال وجوائز إقتناء للأعمال الفنية البالغ عددها مئة عمل فني .

نقل قسم الإتار الى المكتبة العامة بالدمام

كتب - حامد عليان
ضمن الجهود المبذولة لحماية الأثر والاهتمام بالآثار الأثرية القديمة تم انتقال قسم الأثر من ميناء القديم الى المكتبة العامة بالدمام في مقر المتحف التاريخي .
وللاثر بالمنطقة الشرقية .
صرح بذلك الأستاذ علي صالح المغنم أمين متحف الدمام الاقليمي وأضاف ان المتحف يحتوي على الآثار التاريخية

الضوء يكشف الخلايا السرطانية

نيويورك : تمكن فريق من العلماء الأمريكيين من التوصل الى معرفة مواضع الخلايا السرطانية في الثدي السراة وذلك عن طريق الضوء .
ويقوم الأطباء بإرسال كمية من الضوء الأبيض العادي على الثدي في حجرة مظلمة بينما توضع كاميرا فوق الرأس تعمل على اخذ صور عديدة عن طريق فيلم .
ويستطيع الضوء المرور بسهولة وذلك بسبب عدم وجود عظام في هذه المنطقة .
ويذكر ان الأطباء يستطيعون الكشف عن الخلايا السرطانية في الثدي عن طريق الضوء الأبيض العادي على الثدي في حجرة مظلمة بينما توضع كاميرا فوق الرأس تعمل على اخذ صور عديدة عن طريق فيلم .
ويستطيع الضوء المرور بسهولة وذلك بسبب عدم وجود عظام في هذه المنطقة .

أحدث سم للفران

واشنطن : توصل العلماء في معمل أبحاث ليل بجرين فيلد بولاية انديانا الأمريكية الى سم جديد فعال مع الفئران الضخمة التي تقاوم أنواع السموم الأخرى أطلق عليه اسم برويتلين .
والسم الجديد ليس له رائحة ويهاجم جهاز الأعصاب في الفران ويؤدي الى موتها وهو سام كذلك بالنسبة للإنسان ..
وقد أوضح العلماء ان مفعوله سريع بحيث ان كمية ضئيلة منه تمزج مع الحبوب تقضي على الفران تماماً .
وقد اكتشف المعمل هذا السم بالصدفة ففقد كان العلماء يجرعون اختبارات على هذه المادة كعمل لتقيد نمو الفطر وبدأ في تجربته على الفران فبين تاشيرد على نظامها العصبي .

الرس تقيم معسكرها الكشفى السنوي الثامن بمكة المكرمة

الرس - خالد الخليفة :
ضمن خطة إدارة النشاط الاجتماعي والمعمسكرات برئاسة الأميرالية الشباب بامام هذا العام المعمسكر الكشفي السنوي الثامن في مكة المكرمة وذلك لخدمة الحجاج .
وقد قام مكتب رعاية الشباب بالرس بدورته في اطلاق شباب الاندية للاشتراك في هذا معسكره خيمة اندية وقد كان التبايل شامعاً ويعكس مدى ما يشعرون به المواطن السعودي حيال اشتغاله الحجاج حيث رشح المكتب عشرة لاعبين

بليس : اكتشف فريق من الباحثين الفرنسيين في معهد باستير الفرنسي فيروسا غير معروف موبته حتى الآن هو السبب في انتشار مرض الإيدز الذي يفقد المناعة الطبيعية في جسم الإنسان والذي انتشر بصورة وبائية في الولايات المتحدة ومعظم الدول الأوروبية .
وهذا الفيروس لمناوي فهو ينتقل من كرات الدم البيضاء في الاوعية اللمفاوية ويؤثر على جهاز المناعة .
وقد توصل الفريق الى المضاد الحيوي الذي يحد من نشاط الفيروس الخاصة بهذا النوع من الفيروسات .
والجدير بالذكر ان فرنسا خصصت هذا العام مبلغ ٦٠٠ ألف فرنك للأبحاث الخاصة بهذا المرض اما الولايات المتحدة فقد خصصت ٢,٥ مليون دولار .

الأسبرين يخفف من الأمراض القلبية

واشنطن : المرضى الذين يعانون من الام قلبية حادة ويتناولون جرعة بسيطة من الأسبرين بانتظام لمدة ١٢ أسبوعا تقل الامهم بصورة ملحوظة عن المرضى الذين لا يتناولونه جاء ذلك في تقرير نشره اخيرا جورنال اون ميديسن .
وقد أوضح البحث ان من بين ٦٢٥ مريضاً تناولوا الأسبرين بصفة منتظمة لمدة ١٢ أسبوعا على حوالي ٣١ منهم او ٥ في المائة من الام حادة نتيجة نوبات قلبية حاجتهم أثناء هذه الفترة وذلك في مقابل ٦٥ مريضاً او حوالي ١٠٪ من بين عدد مماثل من المرضى لم يتناولوا الأسبرين وحتى بعد مرور عام دون تناول الأسبرين بلغ معدل الوفيات بين المجموعة الأولى التي تناولت الأسبرين اقل بمقدار ٤٢٪ عن المجموعة الثانية .
ويعيد بالذكر ان الأسبرين يعمل على منع تكوين الكيمويات التي تعمل على تكوين صفائح الدم وتكتلها ووقف تدفق الدم مما يؤدي الى الام القلبية وبالتالي الى النوبات القلبية الحادة .

انخفاض معدل الجرائم في أمريكا

واشنطن : أفاد في تقرير لوزارة العدل الأمريكية ان عدد ضحايا الجرائم في الولايات المتحدة انخفض بنسبة ٤,١ في المائة من عام ١٩٨١ الى عام ١٩٨٢ اي ما يمثل أكبر نسبة انخفاض سنوية خلال عشر سنوات .
ويؤكد التقرير الذي اذيع يوم الاحد ما جاء في آخر تقرير أصدره مكتب التحقيقات الفيدرالي ابريل الماضي يشير الى ان نسبة الجرائم انخفضت بمقدار ٤٪ في العام الماضي ..

صور أكثر وضوحا للتفريغ المكون

أستردام : توصل فريق من الباحثين الهولنديين الى طريقة جديدة لتفريغ وتجنس نوعية الصور الملونة للتفريغ وذلك بعد انتشار التفريغ الملون بصورة كبيرة في جميع أنحاء العالم .
وتعتمد الطريقة الجديدة على اظهار الصورة على دائرة كهربائية كاملة في نفس جهاز الاستقبال نفسه وتصل طاقاتها الى ٣٠٨ كيلومتر وهي وحدة تتخذ اسلما في التقاد المزوج الخاص بالالات الالكترونية مما يساعد على مضاعفة تنظيف الشاشة بصفة دورية وبالتالي تخفيض وجود ازواج في الصورة .

الكشف على الجنين يحمية من القشوة

بليس : طالب الكسندر منكوفسكي مدير المعهد البيولوجي الفرنسي لتابعة تطور الجنين والطفل الامهات الفرنسيات الحوامل بضرورة الكشف على الجنين في المراحل الأولى من الحمل لاعطائها فرصة ليلاد طفل طبيعي ملة في الملة بعد ان تبين ان نسبة الاطفال الذين يولدون ويهم تشوهات خلقية او يموتون على الفور بعد الولادة قد تضاعفت في عدد كبير من الاقاليم الفرنسية .
وقد اثبت المدير انه تبين من خلال الكشف المبكر على الجنين الذي يتراوح حجمه ما بين ٧٠٠ جرام الى ١٠٠٠ جرام انه يمكن علاج التشوهات الذي يتعرض لها والشفاء منها دون المساس بالجنين مما يعطي اطمئنانا اكبر للناس .

مناقشة اعمال الدفاع المدني وتكثيف خدماته في مكة المكرمة

مكة المكرمة - مكتب اليوم ..
يجتمع مساء اليوم مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبدالرحمن وقائد قوات الدفاع المدني لشئون الحج العقيد ابراهيم العوضي بكافة القيادات والمساعدين لشؤون العمليات والشئون الادارية والمالية وطبعت بالطابع التجاري لدار اليوم بتاريخ ٨٣٦٢٢٢٢